PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO FRANZ ZANIN DELLA BASILICA DI S. ANTONIO

POSITIVO (primo manuale)

Flauto a camino 8' Vigesimaseconda 1'
Principale 4' Flauto in XII 2.2/3'
Quintadecima 2' Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Bordone 16' Quattro di Ripieno 2/3' –
Principale 8' 1/2' – 1/3' – 1/4'
Ottava 4' Flauto a cuspide 8'
Quintadecima 2' Sesquialtera 2.2/3' – 1.3/5'
Decimanona- Voce umana 8'
Vigesimaseconda 1.1/3' – 1' Tromba 8'

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 8' Terza 1.3/5'
Principalino 4' Viola 8'
Quintadecima 2' Voce flebile 8'
Cimbalo 2/3' – 1/2' Oboe 8'
Flauto in VIII 4' Tremolo
Nazardo 2.2/3'

PEDALE

 Contrabbasso 16'
 Bordone 8'

 Ottava 8'
 Flauto 4'

 Quintadecima 4'
 Fagotto 16'

 Sei di Ripieno 2.2/3' - 2' Tromba 8'

 1.1/3' - 1' - 2/3' - 1/3'
 Chiarina 4'

 Subbasso 16'

12 combinazioni aggiustabili – Crescendo programmabile

UNIONI

L'ORGANO DELLA BASILICA DI S. ANTONIO IN BOLOGNA venne costruito grazie a P. Bonifacio Manduchi, concertista d'organo e organista della Basilica (1932-2007) e fu inaugurato il 19 ottobre 1972 dal M° Luigi Ferdinando Tagliavini. È opera di Franz Zanin di Camino al Tagliamento, uno dei migliori organari dell'ultimo secolo, e si inserisce, come ideazione e progettazione, nel movimento di ripristino di tecniche e sonorità che sono andate via via valorizzandosi dalla seconda metà del XX secolo in poi.

Strumento di enorme valore, è un organo eminentemente italiano nella fonica e costruttivamente concepito quale strumento contemporaneo: le sue caratteristiche ricreano il fascinoso mondo sonoro di molti organi antichi, in una giusta fusione tra l'antico e il nuovo.

La naturale collocazione sul fondo dell'abside lo inserisce armonicamente nell'insieme dell'architettura e soprattutto favorisce la perfetta rispondenza acustica. I 37 registri sono distribuiti su 4 corpi, 3 manuali e pedale, per un totale di 2350 canne.





Basilica di S. Antonio Via Jacopo della Lana, 2 – Bologna

> Per informazioni: Tel: 051-391316 fabiodabologna@tin.it Sito web: www.fabiodabologna.it

Bologna Summer Organ Festival

Basilica di S. Antonio

STAGIONE 2016 - 1° ANNO

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

ASSOCIAZIONE MUSICALE



CONCERTI D'ORGANO

CALENDARIO

Venerdì 15 Luglio Ore 21,15	ENRICO ZANOVELLO	
Venerdì 5 Agosto Ore 21,15	PRZEMYSLAW KAPITUŁA	
Venerdi 19 Agosto Ore 21,15	OLIVIER EISENMANN (organo) VERENA STEFFEN (flauto)	

Presentazioni ai brani: Dott. Gabriele Masotti Direzione Artistica: M° Alessandra Mazzanti



Venerdì 15 Luglio - ore 21,15 Organista: ENRICO ZANOVELLO Programma J.S. Bach Preludio in Mib BWV 552 (1685-1750)J.C.F. Bach Tema e variazioni su "Ah! Vous dirai-(1732-1795)je, Maman" L.J.A. Lefébure-Wély Sortie (1817-1869)G. Stabile Vesper meditation (1908-1972)V. Petrali Suonata in re (1832-1889)G. Bovet Le Boléro du Divin Mozart

(1942)

F. Giaretta

N. Hakim

(1955)

(1859-1927)

ENRICO ZANOVELLO, nato a Vicenza, dopo aver conseguito il diploma d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon, segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. Svolge come solista all'organo e al cembalo ed in varie formazioni strumentali un'intensa attività concertistica in tutta Europa, Stati Uniti, America Latina, Egitto. È insegnante al Conservatorio di Vicenza ed è membro della commissione per l'arte organaria della Diocesi di Vicenza. Fa parte di giurie di concorsi organistici.

Marcia per organo

- Ave verum

- O filii et filiae

From Esquisses Grégoriennes:

Chiamato spesso come consulente specializzato per il restauro di organi antichi e moderni della Diocesi di Vicenza, ha tenuto il concerto di inaugurazione per molti strumenti.

È direttore e clavicembalista dal 1990 dell'Orchestra Barocca Andrea Palladio con la quale partecipa ad importanti festival e rassegne di musica antica in campo nazionale e internazionale.

È vincitore di concorsi internazionali fra cui, in collaborazione con I cantori di Santomio, il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Internazionale di Arezzo.

È stato conferito al CD "Organi storici del vicentino" il premio "COUP DE COEUR" dalla rivista belga "Magazine de l'orgue" e il giudizio "eccezionale" dalla rivista Musica. Ha curato la pubblicazione di musica italiana del settecento e ha inciso per la case discografiche Ricordi, Discantica e Tactus.

Venerdì 5 Agosto - ore 21,15

Organista: PRZEMYSŁAW KAPITUŁA (Polonia)

"Improvvisazioni per organo su un antico inno polacco" op. 38
Suite Gothique op.25 - Introduction-Choral - Menuet gothique - Prière à Notre-Dame - Toccata
Versetto per il Gloria (n. 1 in re magg.)
Preludio in mi min. op. 28 nr 4 (trascr. per organo di P. Kapitula) Preludio in la magg. op. 28 nr 7 (trascr. per organo di P. Kapitula) Preludio in mi magg. op.28 nr 9 (trascr. per organo di F. Liszt)
I Sonate-Symphonie in re min. op. 42 - Introduction at Allegro - Pastorale - Final

PRZEMYSŁAW JAKUB KAPITUŁA è nato nel 1965 a Varsavia, ha studiato organo presso l'Accademia di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia con il Prof. Josef Serafin. Ha studiato inoltre privatamente pianoforte con il Prof. Kajetan Mochtak e ha seguito diversi Corsi di Perfezionamento con N. Danby, D. Roth, M. Ślechta, Z. Satmary, G. Boyet. Ha inoltre collaborato col prof. Jerzy Erdman.

Ha una intensa attività concertistica in Polonia e all'estero (Austria, Argentina. Bulgaria, Belgio, Brasile, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Olanda, Italia, Moldavia, Norvegia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera, Slovenia, Spagna, Uruguay) con circa 110 concerti ogni anno. Collabora inoltre con diverse orchestre, cori e solisti.

Si interessa in modo particolare alla musica d'organo di importanti compositori polacchi (come Mieczysław Surzyński e Feliks Nowowiejski) ed è stato il primo musicista dopo la II guerra mondiale a suonare il concerto in sol minore per organo e orchestra di Surzyński. Tiene master class e Corsi di Perfezionamento sulla musica d'organo in Italia. Kapitula prosegue le tradizioni organistiche e musicali nella cattedrale di Varsavia.

Dal 1991 dirige il "Festival di Musica Sacra" a Varsavia che vede ogni anno l'organizzazione di 270 concerti per più di 24.000 ascoltatori. È autore di molti progetti organistici e musicali a Varsavia e in Polonia. Dirige il "Festival Internazionale di Musica Sacra" a Varsavia e il Festival Internazionale di Musica d'organo "Organo della Cattedrale" a Varsavia. È inoltre organizzatore di diversi cicli di concerti come "Organs of St. Whiliam's Church", "Organs of Mazovia", "Organs of Downtown", "Religious Music in Archcathedral of Warsaw" ed altri

È membro della Commissione di Musica di Chiesa dell'Arcidiocesi di Varsavia. Dal 1999 al 2001 è stato membro della Commissione alla Cultura nel distretto Wola di Varsavia.

Ha realizzato diverse incisioni TV, Radio e CD. Ha registrato in CD tutte le composizioni per organo di Feliks Nowowiejski and Mieczysław.

Venerdì 19 Agosto - ore 21,15 Flauto: VERENA STEFFEN

Organista: OLIVIER EISENMANN (Svizzera)

Programma	
W.A. Mozart (1756-1791)	Serenata III in Do maggiore KV 439b Allegro – Menuetto – Adagio – Menuetto – Rondò per flauto ed organo
G.A. Merkel (1827-1885)	Fantasia in re minore, op. 176 (1884) Moderato assai – Adagio – Moderato assai/Allegro per organo
J.G. Rheinberger (1839-1901)	Rapsodia in Re maggiore (1889) per flauto ed organo (dall` Andante della 7° sonata per organo, op. 127, 1881; trascrizione per flauto ed organo dal compositore
	Slancio in Sol bemolle maggiore, op. 174, n. 3 (dalle "Miscellanea"; 1893) per organo
W. Eisenmann (1906-1992)	Meditazioni, op. 88 (1975) per flauto ed organo
Louis Vierne (1870-1937)	Hymne au soleil (Inno al sole), op. 53, no 3 (1926) (dalla "Deuxième Suite" delle "Pièces de Fantaisie") per organo
J.E. Bonnal (1880-1944)	"Après la tourmente" ("Dopo la tempesta") (1914) Romanza per flauto ed organo
	"Cloches dans le Ciel" ("Campane nel cielo") (dai "Paysages euskariens" ("Paesaggi baschi") 1930)

OLIVIER EISENMANN ha iniziato lo studio del pianoforte con il padre, il compositore Will Eisenmann, e al Conservatorio di Lucerna con Sava Savoff. Contemporaneamente agli studi organistici con Eduard Kaufmann, organista della "Hofkirche" di Lucerna, ha seguito lo studio della Scienza conseguendo il grado di dottore all'Università di Zurigo. Ha dato concerti nei duomi più importanti in Europa e in USA, Australia, Nuova Zelanda, Messico, nel Hong Kong Arts Festival, nel Festival Internazionale di Musica Lucerna e nei Festival Internazionali d'organo p.e. a Mosca, Roma, Palma di Maiorca, Bruxelles, San Paolo, Montevideo, Buenos Aires. Inoltre come solista in concerti sinfonici in i Svizzera, Germania, Slovacchia e Singapore. Ha effettuato registrazioni radiotelevisive in 14 paesi e oltre a 21 incisioni discografiche e dava un master class al Conservatorio a Parma. Dalla sua residenza comunale fu distinto colla "Weggiser Rose" per la sua attività mondiale come concertista.

per organo

VERENA STEFFEN ha iniziato gli studi musicale al Conservatorio di Lucerna conseguendo il diploma di flauto nella classe di Jean Soldan. In seguito si perfeziona con André Jaunet di Zurigo e Heinrich Keller di Winterthur. Ha tenuto concerti nelle principali città svizzere, in Europa (Germania, Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Estonia, Lituania, Islanda, Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Austria, Italia, Polonia, Cecoslovacchia, Russia), in U.S.A. (p.e. New York, Monroe, Madison) e Messico, in Singapore, in Nuova Zelanda e in Australia . Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche ed ha inciso LP e CD. Particolarmente si esibisce col partner Olivier Eisenmann all'organo in varie tournée e in Festival nonché nelle cattedrali di Montpellier, Bruxelles, Bruges, Lund, Göteborg, Karlstad, Linköping, Kalmar, Tampere, Kuopio, Aquisgrana, Klagenfurt, Salisburgo e Porto.

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESIVAL

Questa stagione di concerti è stata da tempo nella mia mente. Essa non aveva avuto modo di venir realizzata per tanti motivi, primo fra tutti quello economico. Quest'anno, per una concomitanza di casi, si è presentata concretamente l'occasione per una sua realizzazione ed ecco, inaspettata, la generosa do-nazione della famiglia Masotti Sgarbi, che, grazie al lascito di Carlo Sgarbi, ha deciso di sostenerne la nascita. A Gabriele Masotti ed Anna Sgarbi va la mia profonda gratitudine e quella di tutta l'Associazione Musicale Fabio da Bologna, nell'auspicio e nella certezza che questo loro grande impegno potrà dare frutti, a lungo, nel tempo.

M° Alessandra Mazzanti

Ringraziamo Carlo Sgarbi che con la sua generosità ci ha permesso di fare questo investimento culturale. Il nostro gesto si inserisce nel solco della tradizione dei tanti soci sostenitori e degli sponsor che, con il loro contributo, in questi anni hanno promosso la vita musicale dell'Associazione Fabio da Bologna. Forse non esiste nulla di più effimero della musica, che esiste solo nell'attimo stesso che viene eseguita; un attimo prima non c'è, un attimo dopo non c'è più. Altrettanto effimero potrebbe sembrare quindi spendere dei soldi per promuoverla. Per noi non è così, per noi è un vero e proprio investimento culturale, perché promuoverla significa permettere a musicisti professionisti di fare il loro eccellente lavoro; significa permettere loro di potersi esprimere ai massimi livelli e fare proprio ciò per cui hanno tanto studiato e che amano fare. Grazie alla loro arte, questi musicisti arricchiscono gli ascoltatori presenti alle loro esecuzioni. Questa musica sarà quindi un arricchimento culturale e spirituale; un momento di gioia e di godimento. Ringraziando Carlo Sgarbi, auguriamo a tutti i presenti buon lavoro e buon

Dott. Gabriele Masotti, Prof. Anna Masotti Sgarbi

ascolto.

ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

ATTIVITÀ

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA Concerti di musica sacra e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin & Figlio della Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASOUA

Concerti di Musica Sacra con il Coro è Orchestra Fabio da Bologna

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL

Concerti d'organo estivi sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

Rassegna di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio da Padova nella Basilica francescana di S. Antonio - Bologna