

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge attività liturgica e concertistica. Fondato e diretto dal 1978 dal M^{re} P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M^{re} Alessandro Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano, alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. In commercio sono acquistabili CD con la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo, il "34° Ottobre Organistico Francescano" registrato dal vivo, mentre presso l'Associazione è possibile trovare CD delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, eTV, TeleSanremo, Teletrentino, Odeon, Di.TV) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

L'ORCHESTRA «FABIO DA BOLOGNA» è stata fondata nel 1995 da Alessandra Mazzanti. La sua attività si svolge all'interno dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna» come gruppo orchestrale (delle sue diverse formazioni: orchestra d'archi, da camera, sinfonica, ensemble d'ottoni, ecc.) sia atto ad accompagnare il Coro Polifonico «Fabio da Bologna» nel suo vasto repertorio di musica sacra, sia come organismo autonomo. Ha all'attivo diversi importanti concerti, sia in formazione barocca, con l'uso di strumenti originali, sia con strumenti moderni, e si distingue nel panorama italiano per la cura del suono e l'eleganza di stile.

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, è stata avviata allo studio dell'organo dal M^{re} P. Bonifacio Manduchi e si è diplomata in Organo e Composizione e in massimo dei voti in Musica Corale e Direzione di Coro, in Composizione e in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Ha ottenuto inoltre la Laurea di II Livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito corsi di interpretazione con L.F. Tagliavini, M. Radulescu e M. Henking e ha una intensa attività concertistica come solista e in formazioni corali e strumentali con tournée e concerti in Italia e all'estero.

E' organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna. E' Direttore Artistico dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna».

Ha inciso diversi CD sia come organista che come direttore di coro e d'orchestra. E' docente di Pratica Organistica e Canto Gregoriano e di Organo presso il Conservatorio «Bruno Maderna» di Cesena. In qualità di direttore d'orchestra ha frequentato corsi di perfezionamento con Dejan Pavlov e Gheorgji Dimitrov ed ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Statale di Vratza (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica e d'Opera Statale di Plovdiv (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica Statale di Shumen (Bulgaria). Dal 1997 al 2001 ha diretto il Coro e Orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile di S. Maria dei Servi di Bologna. Dal 1995 è Direttore del Coro Polifonico «Fabio da Bologna» e nello stesso anno ha fondato e da allora dirige l'Orchestra d'abito da Bologna.

ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

Socio onorario:
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Presidente, Direttore del Coro e dell'Orchestra e Direttore Artistico:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario, collaboratore alla Direzione Artistica e Maestro sostituto:
ELISA TEGLIA

Tesoriere:
MARCO DORE

Amministrazione:
MONICA SANTUCCI

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
GABRIELE MASOTTI

Addetto stampa:
ANTONELLA FAMBRINI

Cura e gestione sito internet:
DANILO ANTONI

Relazioni con sostenitori e partner:
ELISABETTA M. ZEZZA

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ASSOCIAZIONE MUSICALE



«FABIO DA BOLOGNA»



NUOVO PROGRAMMA UFFICIO S.R.L.

Via Massarenti, 162 - 40138 BOLOGNA
Tel. 051-391486 Fax 051-391506
Assistenza software 051-302024
e-mail: info@nuovoprogrammaufficio.it

FULLOFFICE S.r.l.

Via Grimaldi, 6 - 40122 BOLOGNA
Tel. 051-555556, 051-556503
e-mail: info@fullofficesrl.it



Casa "L. Ferroini"
Via Arianti, 42
40124 Bologna
Tel: 051/33.06.47
Fax 051/33.99.020



Casa "S. Leonardo da P.M."
Viale Roma, 52
40063 Monghidaro (Bo)
Tel: 051/65.53.669
Fax 051/65.52.282

Provincia Universita di "Ceto R."
dei Fatti Muori dell'Emilia-Romagna



Via Massarenti, 27 - Tel. 051 343 957
BOLOGNA

Lavorazione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Chiusura il Lunedì



www.naturasi.com

Si ringraziano inoltre:
Cliò Intimo

Viaggeria Francescana

Laboratorio Analisi S. Antonio

Basilica di S. Antonio

Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:

Tel: 051-3940211

fabiodabologna@tin.it

Sito web: www.fabiodabologna.it

Con il patrocinio del



COMUNE DI BOLOGNA

DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
DELL'EMILIA-ROMAGNA

**ASSOCIAZIONE MUSICALE
«FABIO DA BOLOGNA»**

**SABATO 6 APRILE 2013
Ore 21,15**



CONCERTO DI PASQUA

Coro e Orchestra «Fabio da Bologna»

direttore:

ALESSANDRA MAZZANTI

BASILICA DI S. ANTONIO

Ingresso a offerta libera

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

(1756-1791)



Ritratto di Mozart a 14 anni, a Verona, 1770
di Saverio dalla Rosa (1745-1821)

Sinfonia n. 46 KV 96 (111b) in do maggiore (1771)

Allegro
Andante
Menuetto
Molto allegro
(orchestra)

Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis KV 167 (1773)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus-Benedictus
Agnus Dei
(coro e orchestra)

Kyrie

Kyrie eleison,
Christe eleison,
Kyrie eleison

Gloria

Gloria in excelsis Deo.
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te.
Benedicimus te.
Adoramus te.
Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.
Domine Fili Unigenite, Iesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Iesu Christe, cum Sancto Spiritu,
in gloria Dei Patris. Amen.

Credo

Credo in unum Deum,
Patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae,
visibilem omnium et invisibilem.
Et in unum Dominum, Iesum Christum,
Filium Dei Unigenitum.
Et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum, consubstantialem Patri;
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine; et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis;
sub Pontio Pilato passus et sepultus est.
Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.
Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris.

Et iterum venturus est cum gloria
iudicare vivos et mortuos; cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem,
qui ex Patre Filoque procedit.
Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur;
qui locutus est per prophetas.
Et Unam, Sanctam, Catholicam et Apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum.
Et vitam venturi saeculi. Amen.

Sanctus - Benedictus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Orchestra «FABIO DA BOLOGNA»

Violini I

Gabriele Raspani (violino di spalla)
Manuel Vignoli

Bernardo Reppucci

Violini II

Andrea Poli

Veronica Medina

Viole

Claudio Castagnoli

Annamaria Gallingani

Violoncello

Vincenzo De Franco

Contrabbasso

Giovanni Calcaterra

Oboi

Massimiliano Dodi

Alessio Gentilini

Trombe

Alberto Astolfi

Luigi Zardi

Corni

Sergio Boni

Simone Baroncini

Timpani

Gianni Dardi

Organo

Benedetto Marcello Morelli

Direttore:

ALESSANDRA MAZZANTI