

# CALENDARIO

**Domenica 11 dicembre 2016 - ore 18,00**

*Musiche per l'avvento*  
con il M<sup>o</sup> Roberto Padoin

**Venerdì 6 gennaio 2017 - ore 19,00**

*Musiche alla Messa dell'Epifania*  
con il M<sup>o</sup> Elisa Teglia

**Domenica 2 aprile 2017 - ore 19,00**

*Musiche alla Messa della Quaresima*  
con il M<sup>o</sup> Lorenzo Ancillotti

**Domenica 7 maggio 2017 - ore 19,00**

*Musiche per il tempo pasquale*  
con il M<sup>o</sup> Ciricino Micheletto

**Direzione artistica: M<sup>o</sup> ELISA TEGLIA**



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051-585291  
www.analिसantantonio.it



L.C. Grizzana Morandi



Via M. D'Azeglio, 92/A  
40123 Bologna  
Tel. 051-644.01.68  
Fax 051-644.74.27

Provincia Minoritica di "Cristo Re"  
dei Frati Minori dell'Emilia Romagna

**Casa "L. Ferroni"**

Via Arienti, 42  
40124 Bologna  
Tel. 051-330647  
Fax 051-3399020



**Casa "S. Leonardo da P. M."**

Viale Roma, 52  
40063 Monghidoro (BO)  
Tel. 051-65.55.669  
Fax 051-65.52.282



Comune di  
Bologna



Associazione Musicale  
"Fabio da Bologna"



Chiesa di  
Bologna

## Musica all'Annunziata

XVII edizione

*Musiche d'organo nel tempo liturgico*

### M<sup>o</sup> Ciricino Micheletto

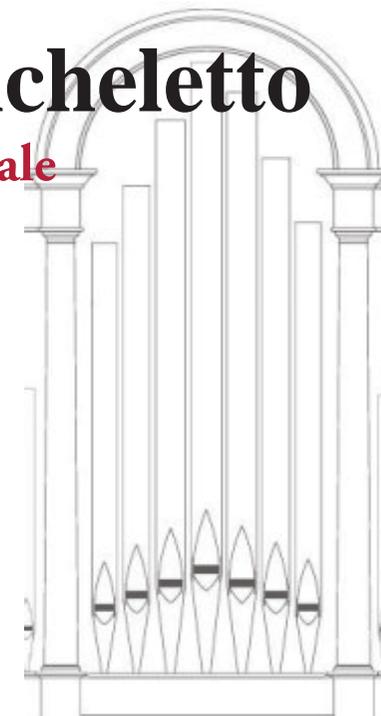
*Musiche per il tempo pasquale*

Composizioni di:

J. S. Bach, C. Franck,

J. Alain

Domenica  
7 maggio 2017  
ore 19,00



Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna

PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

[www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO  
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'	Vigesimaseconda 1'
Ottava 4'	Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'	Tremolo
Bordone 16' (Ped)	

(in cassa espressiva con i registri del Positivo)

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'	Flautino 2'
Principale 8'	Decimino 1.3/5'
Ottava 4'	Viola 8'
Ripieno 5 file	Voce celeste 8'
Bordone 8'	Oboe 8'
Flauto a camino 4'	Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'	

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II	I-Pedale
III-II	II-Pedale
III-I	III-Pedale

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'	Ripieno 4 file
Principale 8'	Flauto 8'
Principale 8'	Flauto a cuspidi 4'
Ottava 4'	Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3'	Voce umana 8'
Quintadecima 2'	Tromba 8'
Ripieno 2 file	

PEDALE

Basso acustico 32'	Basso dolce 8'
Contrabbasso 16'	Flauto 4'
Basso forte 8'	Cornetto 3 file
Ottava 4'	Tromba 16'
Ripieno 6 file	Tromba 8'
Bordone 16'	Tromba 4'
Subbasso 16'	

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

CIRICINO MICHELETTO  
Domenica 7 maggio 2017  
PROGRAMMA



Introito:

J. S. Bach: (1685-1750) *Toccata e fuga in re minore, BWV 565*

Offertorio:

J. S. Bach: *Preludio al corale*  
**"Christ lag in Todesbanden"**, BWV 625  
*Cristo giaceva nei lacci della morte, dalla sequenza gregoriana*  
*Victimae paschali laudes*

Comunione:

J. S. Bach: *Sinfonia dalla Cantata 156*  
**"Ich steh' mit einem Fuss im Grabe"**  
*Sono già con un piede nella fossa, riduzione per solo organo*

*Preludio al corale*

**"Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist"**

*Vieni Dio creatore, Spirito santo, dall'inno gregoriano*  
*Veni Creator Spiritus*

Conclusione:

C. Franck: (1822-1890) *Choral III in la minore*

J. Alain: (1911-1940)

*Ave Maria*

*Litanies*

**Ciricino Micheletto** è titolare della Cattedra di Organo e Canto gregoriano al Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

Dopo avere ottenuto brillantemente i diplomi in Organo e Composizione organistica con il M° Renzo Buya e in Clavicembalo con il M° Sergio Vartolo si è perfezionato a Vienna con il M° Herbert Tachezi.

E' stato vincitore al Concorso Organistico di Venezia per tre anni consecutivi. Dedicatosi giovanissimo all'attività concertistica come solista all'organo e al cembalo e alla guida di formazioni vocali e strumentali, si è esibito in numerose città italiane ed europee ottenendo il plauso del pubblico e della critica musicale.

Recentemente ha tenuto una tournée in America Latina. Ha suonato inoltre con complessi orchestrali prestigiosi quali l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e l'Accademia Veneta di Venezia.

E' organista titolare sugli organi storici della Basilica di Sant'Anastasia in Verona.