

CALENDARIO

Domenica 11 dicembre 2016 - ore 18,00

Musiche per l'avvento
con il M^o Roberto Padoin

Venerdì 6 gennaio 2017 - ore 19,00

Musiche alla Messa dell'Epifania
con il M^o Elisa Teglia

Domenica 2 aprile 2017 - ore 19,00

Musiche alla Messa della Quaresima
con il M^o Lorenzo Ancillotti

Domenica 7 maggio 2017 - ore 19,00

Musiche per il tempo pasquale
con il M^o Ciricino Micheletto

Direzione artistica: M^o ELISA TEGLIA



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051-585291
www.analिसantantonio.it



L.C. Grizzana Morandi



Via M. D'Azeglio, 92/A
40123 Bologna
Tel. 051-644.01.68
Fax 051-644.74.27

Provincia Minoritica di "Cristo Re"
dei Frati Minori dell'Emilia Romagna

Casa "L. Ferroni"

Via Arienti, 42
40124 Bologna
Tel. 051-330647
Fax 051-3399020



Casa "S. Leonardo da P. M."

Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (BO)
Tel. 051-65.55.669
Fax 051-65.52.282



Comune di
Bologna



Associazione Musicale
"Fabio da Bologna"



Chiesa di
Bologna

Musica all'Annunziata XVII edizione

Musiche d'organo nel tempo liturgico

M^o Lorenzo Ancillotti

Musiche alla Messa della Quaresima

Composizioni di:

P. Fletcher, C. Mawby,

J. S. Bach, N. J. Lemmens,

L. Ancillotti

Domenica
2 aprile 2017
ore 19,00



Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna
PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

www.fabiodabologna.it

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'	Vigesimaseconda 1'
Ottava 4'	Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'	Tremolo
Bordone 16' (Ped)	
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)	

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'	Flautino 2'
Principale 8'	Decimino 1.3/5'
Ottava 4'	Viola 8'
Ripieno 5 file	Voce celeste 8'
Bordone 8'	Oboe 8'
Flauto a camino 4'	Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'	

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II	I-Pedale
III-II	II-Pedale
III-I	III-Pedale

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'	Ripieno 4 file
Principale 8'	Flauto 8'
Principale 8'	Flauto a cuspidi 4'
Ottava 4'	Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3'	Voce umana 8'
Quintadecima 2'	Tromba 8'
Ripieno 2 file	

PEDALE

Basso acustico 32'	Basso dolce 8'
Contrabbasso 16'	Flauto 4'
Basso forte 8'	Cornetto 3 file
Ottava 4'	Tromba 16'
Ripieno 6 file	Tromba 8'
Bordone 16'	Tromba 4'
Subbasso 16'	

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

LORENZO ANCILLOTTI
Domenica 2 aprile 2017
PROGRAMMA



Introito:

P. Fletcher: (1879-1932) *Lent Toccata*

Offertorio:

Improvvisazione su temi quaresimali

Comunione:

Improvvisazione su temi quaresimali

Conclusione:

C. Mawby: (1936) *Eli, Eli, lemà sabactàni*

J. S. Bach: (1685-1750)

Preludio sul corale

Ich ruf'zu dir, Herr Jesu Christ", BWV 639

Preludio sul corale

Wo soll ich fliehen hin", BWV 646

N.J. Lemmens: (1823-1881)

Preghiera

L. Ancillotti:

Vexilla regis prodeunt

Lorenzo Ancillotti

Nato a Firenze nel 1985, inizia lo studio dell'organo e della composizione sacra in giovanissima età, sotto la guida di Mons. L. Sessa. Prosegue gli studi in Organo, Composizione, Pianoforte, Clavicembalo presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, diplomandosi presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castel-franco Veneto nella classe di G. Libertucci.

È organista titolare della Collegiata di Sant'Andrea e della Corale "Santa Cecilia" di Empoli, Direttore artistico della rassegna di musica sacra "Concerti di Sant'Andrea". In qualità di interprete, dedica particolare attenzione al repertorio romantico, moderno e contemporaneo, svolgendo attività concertistica in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Inghilterra, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio).

Laureato in Storia dell'arte e in Musicologia presso l'Università di Firenze, è attualmente Dottore di ricerca in Egesi delle fonti musicali presso il dipartimento "Concepts et Langages" dell'Université Paris-Sorbonne. Ha al suo attivo numerose collaborazioni con importanti centri e istituti di ricerca, tra i quali ricordiamo la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Opera di Santa Maria del Fiore, il Centro Studi LR-Edizioni, il Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni", la Société Internationale de Musicologie, l'Institut française de Recherche en Musicologie e la Schweizerische Musikforschende Gesellschaft. Dal 2012 è membro del comitato scientifico della Fondazione Accademia di Musica Italiana per Organo.