CALENDARIO

Domenica 2 aprile 2017 - ore 19,00
Musiche alla Messa della Quaresima
con il **M° Lorenzo Ancillotti**

Domenica 7 maggio 2017 - ore 18,00
Musiche per il tempo pasquale
con il **M° Ciricino Micheletto**

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA

Laboratorio Analisi S. Antonio
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051-585291
www.analisisantantonio.it

L.C. Grizzana Morandi

Frate Sole
Viaggeria Francescana
Via M. D'Azeglio, 92/A
40123 Bologna
Tel. 051-644.01.68
Fax 051-644.74.27

Provincia Minoritica di "Cristo Re"
dei Frati Minori dell'Emilia Romagna

Casa "L. Ferroni"
Via Arienti, 42
40124 Bologna
Tel. 051-330647
Fax 051-3399020

CASE DI RIPOSO FRANCESCANE
Bologna e Monghidoro

Casa "S. Leonardo da P. M."
Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (BO)
Tel. 051-65.55.669
Fax 051-65.52.282

Comune di Bologna

Associazione Musicale "Fabio da Bologna"

Chiesa di Bologna

Musica all'Annunziata

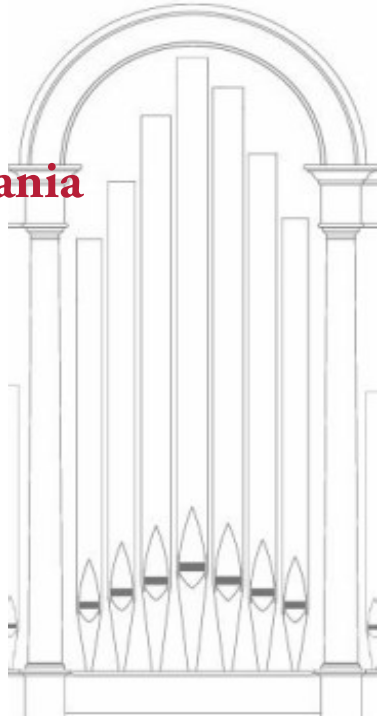
XVII edizione

Musiche d'organo nel tempo liturgico

M° Elisa Teglia

Musiche alla Messa dell'Epifania

Composizioni di:
P. A. Yon, E. Teglia,
T. Dubois



Venerdì
6 gennaio 2017
ore 19,00

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna
PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

www.fabiodabologna.it

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'	Vigesimaseconda 1'
Ottava 4'	Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'	Tremolo
Bordone 16' (Ped)	
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)	

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'	Ripieno 4 file
Principale 8'	Flauto 8'
Principale 8'	Flauto a cuspide 4'
Ottava 4'	Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3'	Voce umana 8'
Quintadecima 2'	Tromba 8'
Ripieno 2 file	

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'	Flautino 2'
Principale 8'	Decimino 1.3/5'
Ottava 4'	Viola 8'
Ripieno 5 file	Voce celeste 8'
Bordone 8'	Oboe 8'
Flauto a camino 4'	Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'	

PEDALE

Basso acustico 32'	Basso dolce 8'
Contrabbasso 16'	Flauto 4'
Basso forte 8'	Cornetto 3 file
Ottava 4'	Tromba 16'
Ripieno 6 file	Tromba 8'
Bordone 16'	Tromba 4'
Subbasso 16'	

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II	I-Pedale
III-II	II-Pedale
III-I	III-Pedale

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"
Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO
Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST
Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS
Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA
Scuola d'organo

Elisa Teglia
Venerdì 6 gennaio 2017
PROGRAMMA

Introito:
Il tema del canto "Venite fedeli" e di una pastorale introdurranno alla celebrazione

P. A. Yon: *(1886-1943)* *Preludio-Pastorale "Dies est laetitiae"*

Offertorio:
Improvvisare su un tema significa elaborare estemporaneamente una melodia; è una pratica che si adatta perfettamente alle esigenze dei tempi durante una celebrazione liturgica

Elisa Teglia: *(*1978)* *Improvvisazione su "Astro del ciel"*

Comunione:
Questa marcia vuole ricordare l'avanzare dei Re Magi alla ricerca di Gesù Bambino: la presenza della stella cometa è rappresentata da una nota acuta che resta fissa per tutto il brano, sostenendo tutte le armonie che si succedono

T. Dubois: *(1837-1924)* *Marcia dei Re Magi*

Conclusione:
Yon seppe unire nel suo concerto gregoriano gli aspetti che più lo affascinavano: la ricerca melodica, in questo caso in stile modale, unita ad un grande virtuosismo tecnico. Il tema gregoriano che utilizza, inventato da Yon stesso, accompagna tutti e quattro i movimenti di questo brano, scritto originariamente per organo e orchestra

P. A. Yon: *Concerto gregoriano*
Introduzione e allegro - Adagio - Scherzo - Finale

Elisa Teglia: dopo il diploma in Organo e Composizione Organistica conseguito in Italia col M° W. Matesic, nel 2004 ha terminato brillantemente un biennio di specializzazione in musica romantica col M° Ben van Oosten al Conservatorio di Rotterdam (NL). In seguito, nel 2007 ha conseguito il Diploma di II livello in Organo presso il Conservatorio di Cesena col massimo dei voti e la lode, specializzandosi in musica antica ed improvvisazione organistica. Ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi organistici, tra i quali il primo premio alla Va edizione del Concorso "Goffredo Giarda" di Roma. A Bologna è maestro sostituto del coro polifonico «Fabio da Bologna» e dal 2005 è direttore artistico del festival organistico "Musica all'Annunziata". Ha prodotto vari CD per le etichette Videoradio, Mascioni, Institut Gouvy, Les Amis de l'Orgue de Vézelise e per il DiPaSt dell'Università di Bologna; ha tenuto concerti in tutta Europa promuovendo in particolare l'ascolto della musica sinfonica francese e dell'improvvisazione.
Dopo la laurea al DAMS di Bologna e un Master in Musicologia presso l'università di Paris IV (F), nel 2005 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Musicologia in co-tutela presso le università di Paris IV e Bologna: partecipa come relatrice a numerosi Convegni di Studi internazionali e ha scritto articoli di musicologia per riviste italiane, francesi, tedesche ed olandesi. Nel 2014 è uscito il suo libro "Théodore Dubois, compositore organista nel suo tempo" presso le Edizioni Accademiche Italiane. Dal 2001 al 2007 ha tenuto un corso di alfabetizzazione musicale presso il DAMS (BO). Ha tenuto masterclass nei Conservatori di Monopoli e Frosinone e ha insegnato Organo presso i Conservatori di Frosinone e di Cuneo; attualmente è docente di Organo presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.