

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO  
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'      Vigesimalseconda 1'  
Ottava 4'      Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'  
Quintadecima 2'      Cromorno 8'  
Decimanona 1.1/3'      Tremolo  
Bordone 16' (Ped)  
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'      Flautino 2'  
Principale 8'      Decimino 1.3/5'  
Ottava 4'      Viola 8'  
Ripieno 5 file      Voce celeste 8'  
Bordone 8'      Oboe 8'  
Flauto a camino 4'      Tremolo  
Flauto in XII 2.2/3'

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II      I-Pedale  
III-II      II-Pedale  
III-I      III-Pedale

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'      Ripieno 4 file  
Principale 8'      Flauto 8'  
Principale 8'      Flauto a cuspide 4'  
Ottava 4'      Cornetto 3 file  
Duodecima 2.2/3'      Voce umana 8'  
Quintadecima 2'      Tromba 8'  
Ripieno 2 file

PEDALE

Basso acustico 32'      Basso dolce 8'  
Contrabbasso 16'      Flauto 4'  
Basso forte 8'      Cornetto 3 file  
Ottava 4'      Tromba 16'  
Ripieno 6 file      Tromba 8'  
Bordone 16'      Tromba 4'  
Subbasso 16'

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

ROBERTO PADOIN  
Domenica 11 dicembre 2016  
PROGRAMMA



J. S. Bach  
(1685-1750)

*Nun Komm', der Heiden Heiland* - BWV 661  
(in Organo Pleno)

*Nun Komm', der Heiden Heiland* - BWV 659  
*Toccata et Fuga* - BWV565

A. Vivaldi  
(1678-1741)

*Concerto* - op.3 n.7  
Andante, Adagio. Allegro. Adagio. Allegro  
trascrizione per organo: R. Padoin

J. Rheinberger  
(1839-1901)

*Passacaglia* - Dalla Sonata n. 8

M. E. Bossi  
(1861-1925)

*Ave Maria* - Op. 104 n. 2

A. Guilmant  
(1837-1911)

*Introduction et Allegro* (dalla Sonata n.1)

**Roberto Padoin** ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia conseguendo i diplomi di Organo con S. Tonon, Musica Prepolifonica con P. Ernetti, Composizione, Musica Corale e Direzione di coro con M. Viezzer. Ha seguito vari corsi di perfezionamento per la musica organistica e da camera e ha studiato Direzione d'orchestra con L. Descev. Direttore dal 1989 al 2007 dell'Orchestra da Camera Accademia Veneta, ha svolto con questo gruppo un'ampia attività concertistica, di concertazione e registrazione.

Sia come direttore che come esecutore ha scelto di affrontare brani di differenti epoche storiche, ponendo sempre attenzione alle relative prassi esecutive nell'intento di proporre sonorità e stili musicali opportunamente diversificati. Come solista all'organo è frequentemente invitato a festival e rassegne in Italia e nei vari paesi europei, presentando un repertorio che si estende dagli autori antichi fino ai contemporanei, dei quali ha presentato varie prime esecuzioni. Ha inciso un CD di musiche venete per organo tra '700 e '800, due CD dedicati alle forme di variazione dal XVII al XX secolo e un CD con musiche di M. Viezzer (1925-2009).

Membro della Commissione di Musica Sacra della propria diocesi, si interessa al restauro degli organi storici e alla progettazione di nuovi strumenti. E' autore di musiche per organo e per formazioni cameristiche, e di vari brani per coro eseguiti in concerti e concorsi in Italia e all'estero ed entrati nel repertorio di parecchie formazioni corali. Sue musiche corali sono state pubblicate, scelte per varie incisioni discografiche e trasmesse dalla RAI e da altre emittenti. E' docente al Conservatorio di Venezia e organista al Duomo di Serravalle - Vittorio Veneto, dove è anche direttore artistico della "Rassegna Internazionale di Musica per Organo".

# CALENDARIO

**Venerdì 6 gennaio 2017 - ore 19,00**  
*Musiche alla Messa dell'Epifania*  
con il M° Elisa Teglia

**Domenica 2 aprile 2017 - ore 19,00**  
*Musiche alla Messa della Quaresima*  
con il M° Lorenzo Ancillotti

**Domenica 7 maggio 2017 - ore 18,00**  
*Musiche per il tempo pasquale*  
con il M° Ciricino Micheletto

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051-585291  
www.analिसantantonio.it



L.C. Grizzana Morandi



Via M. D'Azeglio, 92/A  
40123 Bologna  
Tel. 051-644.01.68  
Fax 051-644.74.27

Provincia Minoritica di "Cristo Re"  
dei Frati Minori dell'Emilia Romagna

Casa "L. Ferroni"

Via Arienti, 42  
40124 Bologna  
Tel. 051-330647  
Fax 051-3399020



Casa "S. Leonardo da P. M."

Viale Roma, 52  
40063 Monghidoro (BO)  
Tel. 051-65.55.669  
Fax 051-65.52.282



Comune di  
Bologna



Associazione Musicale  
"Fabio da Bologna"



Chiesa di  
Bologna

## Musica all'Annunziata XVII edizione

*Musiche d'organo nel tempo liturgico*

### M° Roberto Padoin MUSICHE PER L'AVVENTO

Composizioni di:  
J. S. Bach, A. Vivaldi, J. Rheinberger,  
M. E. Bossi, A. Guilmant

**Domenica**  
**11 dicembre 2016**  
**ore 18,00**



Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna  
PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

[www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)