

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge attività liturgica accanto ad una intensa attività concertistica. Fondato e diretto dal 1978 dal M^o P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M^o Alessandra Mazzanti, concertista d'organo, organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna, compositrice, direttore di coro e d'orchestra, docente di Pratica organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio Maderna di Cesena. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dalla musica rinascimentale, a quella barocca, romantica e contemporanea. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. Ha registrato numerosi CD tra cui la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo, il "34^o Ottobre Organistico Francescano" registrato dal vivo e presso l'Associazione è possibile ottenere le registrazioni delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, D.I.TV, TeleSanterno, Telectro, èTV, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

L'ORCHESTRA «FABIO DA BOLOGNA», è stata fondata nel 1995 da Alessandra Mazzanti ed è formata dai migliori strumentisti dell'Emilia Romagna. La sua attività si svolge all'interno dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna», nelle sue diverse formazioni (orchestra d'archi, da camera, sinfonica, ensemble d'ottoni, ecc.), come gruppo orchestrale atto sia ad accompagnare il Coro Polifonico «Fabio da Bologna» nel suo vasto repertorio di musica sacra che come organismo autonomo.

Ha partecipato a trasmissioni televisive (Rai1, D.I.TV), ha partecipato a importanti spettacoli in Piazza Maggiore a Bologna, e ha tenuto concerti in occasione dei festeggiamenti in onore di Fabio da Bologna, nel III Centenario dalla Morte, anche in collaborazione con Luigi Ferdinando Tagliavini.

Ha all'attivo diversi importanti concerti, sia in formazione barocca, con l'uso di strumenti originali, sia con strumenti moderni, e si distingue nel panorama italiano per la cura del suono e l'eleganza di stile.

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, dopo aver conseguito il diploma in Direzione d'Orchestra, ha ottenuto la Laurea di II Livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Si è diplomata inoltre in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti, in Musica Corale e Direzione di Coro e in Composizione.

In qualità di organista, svolge un'intensa attività concertistica come solista e in formazioni corali e strumentali, con tournée e concerti in Italia e all'estero.

È organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna».

È docente di Pratica Organistica e Canto Gregoriano e di Organo (Prassi esecutiva - Repertorio Classico e Romantico) presso il Conservatorio «Bruno Maderna» di Cesena.

La sua attività compositiva annovera esecuzioni all'interno di importanti cicli di concerti in Italia e all'estero, Festival internazionali e registrazioni per la Radio italiana.

In qualità di direttore d'orchestra, ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Statale di Vratza (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica e d'Opera Statale di Plovdiv (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica Statale di Shumen (Bulgaria).

Dal 1995 è Direttore del Coro Polifonico «Fabio da Bologna» e nello stesso anno ha fondato e da allora dirige l'Orchestra «Fabio da Bologna».

ASSOCIAZIONE MUSICALE



«FABIO DA BOLOGNA»

Casa
"L. Ferroni"

Via Arienti, 42
40124 Bologna
Tel: 051/33.06.47
Fax 051/ 33.99.020



Provincia Municipale di "Viale R3"
dei Frati Minori dell'Emilia-Romagna

Casa "S.
Leonardo
da P.M."

Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (Bo)
Tel: 051/65.55.669
Fax 051/65.52.282



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051 585291



FORNITURE COMPLETE PER UFFICIO
CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA

Fulloffice s.r.l.

Via Grimaldi, 6 - 40122 - Bologna - Italy
Tel. 051-555556 - Tel. 051 8492996
Fax 051-556503
info@fullofficesrl.it - www.fullofficesrl.it

Can Can
Music Publishing
"... We sell you worldwide..."
cancanmp@gmail.com

HAIR STYLIST • MAKE-UP • FASHION



www.equipevittorio.com
info@equipevittorio.com

Pasticceria
Bar
Massarenti

Via Massarenti, 27 - Tel. 051 343 957
BOLOGNA

Lavorazione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Chiusura il Lunedì

natura Si
il supermercato bio
www.naturasi.it

Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:
Tel: 051-39 40 211
fabiodabologna@tin.it
Sito web: www.fabiodabologna.it

Seguici su
Facebook

Con il patrocinio del



COMUNE DI BOLOGNA



ASSOCIAZIONE MUSICALE
«FABIO DA BOLOGNA»

SABATO 20 DICEMBRE 2014
Ore 21,15



**CONCERTO
DI
NATALE**

**Coro e Orchestra
«Fabio da Bologna»**

BASILICA DI S. ANTONIO

Ingresso a offerta libera

CONCERTO DI NATALE

Basilica di S. Antonio

Sabato 20 Dicembre 2014, ore 21,15

Coro Polifonico "Fabio da Bologna"

Programma

Melodia natalizia

God rest You merry Gentlemen

(elaborazione: A. Mazzanti)

Inghilterra

A.M. de' Liguori

(1696-1787)

Tu scendi dalle stelle

(elaborazione: L. Refice)

Italia

Melodia natalizia

Iată vin colindători

(elaborazione: A. Mazzanti)

Romania

Melodia natalizia

Nebo i Zemlya (Небо і земля)

(arrangiamento: K. Stetsenko)

(coro a cappella)

Ucraina

W.A. Mozart

(1756-1791)

da **Eine kleine Nachtmusik KV 525**

I. Allegro

(orchestra d'archi)

Melodia natalizia

Deck the halls

(elaborazione: A. Mazzanti)

Scozia

Melodia natalizia

O Tannenbum

(elaborazione: A. Mazzanti)

Germania

W.A. Mozart

(1756-1791)

Ave Maria KV 554 (canone a 4 voci)

(orchestrazione: A. Mazzanti)

W.A. Mozart

(1756-1791)

Sonata da chiesa in do magg. KV 336

(organo e orchestra d'archi)

W.A. Mozart

(1756-1791)

Ninna Nanna - Wiegenlied KV 350

(coro e orchestra)

J.I. Linek

(1725-1791)

Melodia natalizia

Narodil se Kristus Pán

(coro e orchestra)

Repubblica ceca

Noël: Quand Dieu naquit à Noël

(elaborazione: A. Mazzanti)

Francia

F.X. Gruber

(1787-1863)

Stille Nacht

(elaborazione: A. Mazzanti)

Austria

M. Flecha il Vecchio

(1481-1553)

Ríu, ríu, chíu

(dal Cancionero de Uppsala)

(elaborazione: A. Mazzanti)

Spagna

W.A. Mozart

(1756-1791)

Regina coeli KV 276

(coro e orchestra)

Orchestra Fabio da Bologna

Flauto: Roberta Rapparini

Oboe: Massimiliano Dodi

Tromba: Alberto Astolfi

Percussioni: Gianni Dardi

Violino I: Gabriele Raspanti

Violino II: Manuel Vignoli

Viola: Annamaria Galligani

Violoncello: Giulia Costa

Contrabbasso: Federico Bandini

Organo: Kim Fabbri

Direttore: Alessandra Mazzanti