

Aiutaci a restaurare l'organo della Basilica di S. Antonio da Padova

L'organo della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna è opera di Franz Zanin (1972), uno dei migliori organari d'Italia.

È un organo prestigioso che accompagna e sostiene il canto durante la liturgia e che permette di realizzare stupende stagioni di concerti che da 40 anni hanno luogo nella Basilica di S. Antonio.

Per conservarlo è necessario restaurarlo e sono necessari € 50.000,00.

Puoi dare anche tu il tuo prezioso contributo con un versamento su CCB intestato a:

Provincia Minoritica di Cristo Re
IBAN IT81V0503402407000000000500
Banco Popolare - Agenzia 10 - Viale Oriani, 2/H,
40137 Bologna - Causale: **RESTAURO
ORGANO** - (nome, cognome, indirizzo).

ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

fabiodabologna@tin.it

Sito web: www.fabiodabologna.it



**Basilica di S. Antonio da
Padova**

Via Jacopo della Lana, 2 – Bologna

Per informazioni:
Tel: 051-391316

Basilica di S. Antonio da Padova

Alla scoperta dell'organo

**Visite guidate allo strumento
e ascolto di musica organistica**

a cura del

M° Alessandra Mazzanti

organista della Basilica

Ogni III° Domenica del mese dalle ore 11,20 alle 12

I giorni delle visite 2016-2017:

**Domenica 20 Novembre
Domenica 18 Dicembre
Domenica 15 Gennaio
Domenica 19 Febbraio
Domenica 19 Marzo
Domenica 23 Aprile
Domenica 21 Maggio
Domenica 18 Giugno**

Ogni III° Domenica del mese presso la Basilica di S. Antonio, tra la fine della Messa delle 10,30 e l'inizio della Messa delle 12 (11,20-12) ha luogo un "incontro ravvicinato" con uno degli strumenti più affascinanti e più sconosciuti: **l'organo!**

Ogni incontro, tenuto da **Alessandra Mazzanti**, organista, compositrice, direttore di coro e d'orchestra e docente di organo presso il Conservatorio Maderna di Cesena, è un'occasione per conoscere da vicino lo strumento, le sue peculiarità, le sonorità, gli stili che caratterizzano il suo enorme repertorio, grazie ad **ascolti ed esempi**. Potendo vedere da vicino l'esecutore è possibile comprendere come si prepari e realizzi ogni brano e fare direttamente domande su tutte le curiosità e i dubbi che difficilmente riescono ad avere risposta.

E' importante inoltre quale occasione per verificare assieme quanto il valore e la bellezza delle sonorità dell'**organo Franz Zanin** della Basilica di S. Antonio meritino che lo strumento venga ripulito e restaurato, tanto da farlo tornare al massimo del suo splendore.



L'organo meccanico a 3 manuali e pedale della Basilica di S. Antonio, costruito nel 1972 da Franz Zanin, uno dei migliori organari italiani, **ha urgente bisogno di restauro**. E' necessario liberarlo dalla polvere che in questi 40 anni si è depositata dentro le canne impedendone l'intonazione, restaurare le sue parti meccaniche, le canne di legno crepate, quelle in metallo piegate o danneggiate ecc. Esso venne costruito grazie a P. Bonifacio Manduchi, concertista d'organo e organista della Basilica (1932-2007) e fu inaugurato il 19 ottobre 1972 dal M° Luigi Ferdinando Tagliavini. Strumento di enorme valore, è un organo eminentemente italiano nella fonica e costruttivamente concepito quale strumento contemporaneo: le sue caratteristiche ricreano il fascinoso mondo sonoro di molti organi antichi, in una giusta fusione tra l'antico e il nuovo.

Attorno ad esso e grazie ad esso è nata una intensa attività liturgica e concertistica messa in atto dall'**Associazione Musicale Fabio da Bologna** che organizza e sostiene l'attività del Coro e Orchestra Fabio da Bologna e realizza da più di 40 anni uno dei più importanti festival organistici della città di Bologna.

