



PROVINCIA S. ANTONIO
DEI FRATI MINORI

Direzione artistica M^o Alessandra Mazzanti

Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

Organo: KIM FABBRI

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA

Sabato 25 ottobre, ore 21,15

NICOLA DOLCI organo

PAOLO TOGNON dulciana

Sabato 18 ottobre, ore 21,15

PRZEMYSŁAW KAPITULA (Varsavia) organo

Sabato 11 ottobre, ore 21,15

ALESSANDRA MAZZANTI organo

Sabato 4 ottobre, ore 21,15

CALENDARIO



Con il contributo



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



MINISTERO
DELLA
CULTURA

«FABIO DA BOLOGNA» ASSOCIAZIONE MUSICALE



PROVINCIA S. ANTONIO
DEI FRATI MINORI

In collaborazione con

SENZASPINE
Orchestra



49°

Ottobre Organistico
Francescano Bolognese



Bologna 2025

Basilica di S. Antonio

Ingresso
a offerta libera

2025:	La naturale collocazione sul fondo dell'abside lo inserisce armonicamente totale di circa 2400 canne . È stato restaurato nel 2018 dalla ditta organata Dell'Orto & Lanzini .
2024:	acustica. I 39 registri sono distribuiti su 4 corpi , 3 manuali e pedale , per un
2023:	nell'insieme dell'architettura e soprattutto favorisce la perfetta rispondenza
2022:	La naturale collocazione sul fondo dell'abside lo inserisce armonicamente
2021:	fusione tra l'antico e il nuovo .
2020:	stiche ricreano il fascinoso mondo sonoro di molti organi antichi, in una giusta
2019:	Strumento di enorme valore, è un organo eminentemente italiano nella fonica
2018:	si dalla seconda metà del XX secolo in poi.
2017:	mento di ripristino di tecniche e sonorità che sono andate via via valorizzando-
2016:	dell'ultimo secolo, e si inserisce, come ideazione e progettazione, nel movi-
2015:	È opera di Franz Zanin di Camnino al Tagliamento , uno dei migliori organari
2014:	Basilica e fu inaugurato il 19 ottobre 1972 dal M ^o Luigi Ferdinando Tagliavini.
2013:	a P. Bonifacio Manduchi (1932-2007), concertista d'organo e organista della
2012:	L' ORGANO DELLA BASILICA DI S. ANTONIO IN BOLOGNA venne costruito grazie
2011:	III-I
2010:	III-II
2009:	I-Pedale
2008:	II-Pedale
2007:	III-Pedale
2006:	UNIONI
2005:	Sequencer – Crescendo programmabile
2004:	Bordone 8 ^a
2003:	Principale 8 ^a
2002:	Quattro di Ripieno 2/3 – 1 ^a
2001:	Decimanona 1.1/3 ^a
2000:	Decimanona 2 ^a
1999:	Decimanona-2 ^a
1998:	Decimanona-2 ^a
1997:	Decimanona-2 ^a
1996:	Decimanona-2 ^a
1995:	Decimanona-2 ^a
1994:	Decimanona-2 ^a
1993:	Decimanona-2 ^a
1992:	Decimanona-2 ^a
1991:	Decimanona-2 ^a
1990:	Decimanona-2 ^a
1989:	Decimanona-2 ^a
1988:	Decimanona-2 ^a
1987:	Decimanona-2 ^a
1986:	Decimanona-2 ^a
1985:	Decimanona-2 ^a
1984:	Decimanona-2 ^a
1983:	Decimanona-2 ^a
1982:	Decimanona-2 ^a
1981:	Decimanona-2 ^a
1980:	Decimanona-2 ^a
1979:	Decimanona-2 ^a
1978:	Decimanona-2 ^a
1977:	Decimanona-2 ^a
1976:	Decimanona-2 ^a
1975:	Decimanona-2 ^a
1974:	Decimanona-2 ^a
1973:	Decimanona-2 ^a
1972:	Decimanona-2 ^a

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO FRANZ ZANIN
DELLA BASILICA DI S. ANTONIO



PROVINCIA S. ANTONIO
DEI FRATI MINORI

Bar da Jenny

Piazza Aldrovandi 15
BOLOGNA



VIA MONTEGRAPPA 12/D
40121 BOLOGNA (IT)
(+39) 051 22 58 12
info@ferramentaboriani.com
www.ferramentaboriani.com



AGENZIA DI VIAGGI E TURISMO
VIA CASTIGLIONE, 62C - 40124 BOLOGNA
TEL: 051 234546



Laboratorio Analisi
S. Antonio
Via D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051 585291

farmacia
Degli Alemanni

Via Mazzini, 9 - 40137 Bologna
051 - 393114 WhatsApp App 340 8356867

natura*si*
bio per vocazione



immobiliare
Via Dagnini, 23/c - 40137 Bologna Tel: 051.4124102
www.rebologna.it - info@rebologna.it



San Giovanni in Persiceto
Corso Italia 56
Tel: 051 821461



Fotografo e Videomaker



Provincia Minoritica di "Cristo Re"
dei Frati Minori dell'Emilia-Romagna
Casa "L. Ferroni"
Via Ariani, 42 - 40124 Bologna
Tel: 051/33.06.47 - Fax: 051/33.99.020
Casa "S. Leonardo da P.M."
Viale Roma, 52 - 40063 Monghidoro (Bo)
Tel: 051/65.55.669 - Fax: 051/65.52.282

A. Mazzanti, P. Kapitulka, P. Tognoni, N. Dolci, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
A. Asioffi, A. Mazzanti, Kim Fabbri, Emmanuel Hoodé, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
Fabio da Bologna
M. Clerc, G. Salvatori, W. Gatti, E. Saccomandi, Artisti del Liceo Arcangelo, Coro e Orchestra
Fabio da Bologna
C. Schinemann, A. Mazzanti, G. Maccaioni, M. Porcile, E. Zawadzke, R. Marini, Coro e Ortom
gna
S. Celeghini, L. Benedetti, A. Mazzanti, A. Asioffi, D. Pandolfo, Coro e Orchestra Fabio da Bolo-
nico Fabio da Bologna
A. Mazzanti, Emilio di Pasquantonio- Edipa, Johannes Skudlik, Giuseppe Raccegugia, Coro Polfo-
Coro e Orchestra Fabio da Bologna
G. Parodi, Coro Gregoriano Antiqua Laus, P. Kapitulka, R. Marini, Solisti Aquilini, D. Orlando,
P. Cigna, A. Mazzanti, M. Pazzi, A. Bianchi, M. Henking, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
G. Parodi, A. Mazzanti, G. Revelli, V. Steffen, O. Eisenmann, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
C. Schinemann, A. Mazzanti, N. Sari, D. Dori, E. Lauer, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
Coro e Orchestra Fabio da Bologna
A. Mazzanti, E. Viccardi, C. Molinari, M. Santi, W. Malesic, O. Eisenmann, K. Fabbri, M. Dodi,
A. Mazzanti, P. Tagliavini, S. Pellini, E. Cosentini, E. Sartori, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
Polisti, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
D. Burani, S. Pellini, A. Mazzanti, M. Verdicchio, M.L. Baldassari, M.L. Sciolli, Y. Hokimoto, L.
L.F. Tagliavini, D. Pandolfo, A. Schiavio, H. Ito, G. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
V. Ubbin, A. Mazzanti, S. Kagi, F. Bongiorno, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
Medice Aetatis sodalium, N. Albano, W. Scien
L. Tammenga, C. Betti, S. Milner, R. Marini, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
M. Schicchi, G. Corti, M. Artois, R. Marini, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
Annunziata)
F. Fidei, F. Patuzzo, A. Bianchi, J. Paradedi Soli, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
P. Tagliavini, M. Scudlik, K. Lukas, W. Gatti, Coro e Ensemble di Otoni Fabio da Bologna
N. Albano, E. Taglia, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
L.F. Tagliavini, M. Henking, Coro Gregoriano Medice Aetatis sodalium,
M. Duella, R. Marini, E. Corti, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
ff. J. Leon, E. Teglia, G. Cusi, P. B. Manduchi, G. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
W. Malesic, G. Baggio, P. Kapitulka, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
E. Cosentini, A. Asioffi, L. Zardi, A. Mazzanti, G. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
E. M. Fagiani, M. Duella, W. Capek, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
della SS. Annunziata)
G. Raspari, F. Unguentoli, R. Padoni, C. Robert, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
C. Garzia Bangeas, A. Asioffi, A. Mazzanti, A. L. Pasi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
G. Parodi, A. Toschi, D. Pandolfo, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
V. Minzi, A. Gomez, G. Cusi, V. Magari, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
G. Parodi, O. Janichenko, W. Malesic, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
D. Pandolfo, G. Parodi, G. Cusi, A. Mazzanti, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
J. Noakes, G. Cusi, A. Mazzanti, K. G. Strassl, Coro Polifonico Fabio da Bologna
E. Cosentini, G. Parodi, P. B. Manduchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
Kvildys
R. Kim, A. Mazzanti, G. Cusi, P. B. Manduchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
G. Parodi, R. Tournier, G. Cusi, P. B. Manduchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
G. Parodi, C. Honegger, G. Cusi, P. B. Manduchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
P. D. Cipriani, K. Schinemann, G. Cusi, P. B. Manduchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
G. Cusi, P. B. Manduchi, M. Noeske, Coro Polifonico Fabio da Bologna
W. Capek, G. Cusi, A. Mazzanti, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
Coro Collegium Misicum
A. Mazzanti, H. Luksch, G. Parodi, G. Cusi, P. B. Manduchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
G. Crema, G. Cusi, P. B. Manduchi, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
G. Parodi, G. Cusi, P. B. Manduchi, W. Tscheneit, Coro Polifonico Fabio da Bologna
K. Maureen, P. L. G. Schinemann, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
M. Duella, P. B. Manduchi, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
G. Crema, B. Giffert, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
P. E. Vandelli, G. Parodi (2), P. A. Fasolin, Coro Polifonico Fabio da Bologna
P. B. Manduchi, G. Parodi, P. E. Vandelli, A. Ghedi
P. M. De Joannon, P. B. Manduchi, P. A. Ceroni, P. E. Vandelli, G. Parodi
F. Germani
P. E. Vandelli, P. A. Fasolin, P. B. Manduchi, P. S. Zaccaria, P. A. Ceroni
C. Termini, P. B. Manduchi, A. Esposito
L. F. Tagliavini (inaugurazione)

CONCERTI D'ORGANO

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA

Socio onorario:
GIANCARLO PARODI

Presidente, Direttore Artistico e Direttore del Coro e dell'Orchestra:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario:
KIM FABBRI

Tesoriere:
M. MADDALENA TORROMEO

Collaboratrice alla Direzione Artistica:
ELISA TEGLIA

Maestri sostituti:
DAVIDE STANZANI, CARLA MAGGIORENI

Organista del coro e dell'orchestra:
KIM FABBRI

Relazioni con sostenitori e partner:
MARIA GRAZIA LARCHER

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
M. MADDALENA TORROMEO

Addetto stampa:
KIM FABBRI

Cura e gestione sito internet:
STEFANO CUOGHI

Tecnico delle registrazioni video:
MARIA GRAZIA LARCHER

Tecnico delle registrazioni audio:
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica sacra e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO BOLOGNESE
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica
francescana di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin & Figlio della
Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL
Concerti d'organo estivi sul grande organo meccanico Franz Zanin della
Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

CONCERTI DI STELLA MARIS
Da più di 50 anni, concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin &
Figlio della Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - RA

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra con il Coro e Orchestra Fabio da Bologna

CHORFEST
Rassegna di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio da Padova nella
Basilica francescana di S. Antonio – Bologna

Seguici su
Facebook

segui su:
You Tube

ALESSANDRA MAZZANTI	
sabato 4 Ottobre - ore 21,15	
PROGRAMMA	
<i>Italia e Germania si incontrano nel celebrare i loro compositori</i>	
<i>Nei 275 dalla morte</i>	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Preludio e Fuga in do min. BWV 546 O Mensch, beweın dein Sünde groß BWV 622
<i>Nei 100 anni dalla morte</i>	
Marco Enrico Bossi (1861-1925)	Sonata in re min. op. 60 (1890) Allegro non troppo Larghetto Finale (Toccata) Quasi vivace
Johann Sebastian Bach	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 Preludio e Fuga in re magg. BWV 532

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, si è diplomata in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti con Maria Grazia Filippi, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Composizione, in Direzione d’Orchestra, ottenendo in quest’ultima la Laurea di II Livello con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Ha seguito corsi di interpretazione con L.F. Tagliavini, M. Radulescu e M. Henking. Ha un'intensa attività concertistica in Italia, Europa, centro e sud America. È organista titolare della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna e nel 2018 ha curato e seguito il Restauro dell’organo Franz Zanin (1972) della Basilica. È Direttore Artistico di Fabio da Bologna Associazione Musicale. È compositrice, con esecuzioni in importanti festival e trasmissioni radiofoniche. La sua composizione ECCE HOMO ha vinto il primo premio al “XII International Composition Contest Donne In Musica Serbia 2015” e la sua ultima composizione STABAT MATER (Meditazioni su un’antica versione dello Stabat Mater – Bologna XIII sec.) ha vinto il terzo premio (primo non assegnato) al “Premio Franchino Gaffurio 2022”. Come direttore d’orchestra tiene concerti in Italia e all’estero. Ha diretto l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e numerose orchestre europee. Dal 1995 a tutt’oggi è Direttore del Coro e dell’Orchestra Fabio da Bologna. È docente di Prassi esecutiva Organo e di Canto Gregoriano presso il Conservatorio di Musica “B. Maderna – G. Lettimi” di Cesena e Rimini.

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA	
sabato 25 Ottobre - ore 21,15	
PROGRAMMA	

<i>Anniversari di compositori italiani, grandi protagonisti del panorama europeo</i>	
<i>Nei 500 anni dalla nascita</i>	
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)	Alma Redemptoris Sicut cervus (<i>coro a cappella</i>)
Franz Joseph Haydn (1732–1809)	Salve regina in sol min. (1771) Hob XXIIIb-2 (<i>coro, archi e organo obbligato</i>)
<i>Nei 250 anni dalla morte</i>	
Giuseppe Sammartini (1695–1750)	Concerto in la magg. per Organo e archi, op. 9 n. 1 (<i>Andante spiritoso, Allegro assai, Andante, Allegro assai</i>) (<i>organo solo e archi</i>)
Josef Rheinberger (1839–1901)	Stabat Mater in sol min. Op. 138 - I Stabat mater dolorosa - II Quis est homo qui non fletet - III Eja mater, fons amoris - IV Virgo virginum praeclara (<i>coro, archi e organo</i>)
<i>Nei 100 anni dalla morte</i>	
Marco Enrico Bossi (1861–1925)	Inno di gloria op. 76 (<i>coro, organo e archi</i>)
Organo: Kim Fabbri Coro e Orchestra Fabio da Bologna Direttore: Alessandra Mazzanti	

IL CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge una intensa attività concertistica unita a quella liturgica. Fondato e diretto dal 1978 dal M° P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dalla musica rinascimentale, a quella barocca, romantica e contemporanea. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. Ha registrato numerosi CD tra cui la “Via Crucis” di Liszt per soli, coro e organo, e CD con le registrazioni dal vivo delle migliori esecuzioni della lunga e intensa attività concertistica del coro. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, (recente la tournè a Valencia) e ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, DI.TV., èTV, TeleSanterno, Telecentro, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

PRZEMISŁAW KAPITUŁA	
sabato 11 Ottobre - ore 21,15	
PROGRAMMA	
<i>Viaggio nell’Europa musicale tra XVI e XX secolo</i>	
Padre Davide da Bergamo (1791–1863)	Elevazione in re minore
Samuel Scheidt (1587–1654)	Variazioni sulla canzone olandese: <i>Ei, du feiner Reiter</i>
Georg Muffat (1653–1704)	Toccata XII (<i>da Apparatus musico-organisticus</i>)
Johannes von Lublin (XVI sec.)	5 danze
Feliks Nowowiejski (1877-1946)	Offertoire op. 7 n. 2 Marche solennelle
William Selby (1738–1798)	Voluntary in la magg.
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wer nur den lieben Gott lässt walten: 3 Corali BWV 690, BWV 691, BWV 642
Alexandre Gulimant (1837-1911)	Final da <i>I Sonate-Symphonie d-moll op. 42</i>

PRZEMYSŁAW JAKUB KAPITUŁA è nato nel 1965 a Varsavia, ha studiato organo presso l’Accademia di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia con il Prof. Josef Serafin. Ha studiato inoltre privatamente pianoforte con il Prof. Kajetan Mochtak e ha seguito diversi Corsi di Perfezionamento con N. Danby, D. Roth, M. Ślechta, Z. Satmary, G. Bove. Ha una intensa attività concertistica in Polonia e all’estero (Argentina, Belgio, Brasile, Bulgaria, Germania, Danimarca, Finlandia, Francia, Olanda, Italia, Moldavia, Norvegia, Austria, Romania, Russia, Svizzera, Slovenia, Spagna, Repubblica Ceca, Uruguay), con circa 120 concerti ogni anno. Collabora inoltre con diverse orchestre, cori e solisti. Dal 1991 dirige il “Festival di Musica Sacra” a Varsavia che vede ogni anno l’organizzazione di 150 concerti per più di 17.000 ascoltatori. Dal 1991 dirige il “Festival Internazionale di Musica Sacra” a Varsavia. Dal 1994 dirige inoltre il Festival Internazionale di Musica d’organo “Organo della Cattedrale” a Varsavia e il Festival “Organo nel centro di Varsavia”. Dal 2004 dirige il ciclo “Il Grande Organo nella Cattedrale di Varsavia” (concerti d’organo ogni giorno da Maggio a Ottobre). È autore di molti progetti organistici e musicali a Varsavia e in Polonia. Si interessa in modo particolare alla musica d’organo romantica in Polonia (musiche di Mieczysław Surzyński e Feliks Nowowiejski). Kapituła prosegue le tradizioni organistiche e musicali nella cattedrale di Varsavia. Da anni collabora con il prof. Jerzy Erdman. Ha compiuto diverse incisioni TV, Radio e CD. Dal 1998 è membro della Commissione di Musica di Chiesa dell’Arcidiocesi di Varsavia. Kapituła tiene Corsi di Perfezionamento in Italia.

SOSTIENI FABIO DA BOLOGNA ASSOCIAZIONE MUSICALE

DIVENTA

SOSTENITORE

30 EURO all'anno

E sosterrai l'intensa attività musicale e concertistica di Fabio da Bologna Associazione Musicale

Fai un bonifico sul ccb presso **Banca di Bologna**
IBAN IT17K0888302408034000342175 intestato a **Fabio da Bologna Associazione Musicale APS**



DONA IL TUO

5X1000

Fabio da Bologna Associazione Musicale APS
Codice fiscale **92022100371**

PAOLO TOGNON dulciana NICOLA DOLCI organo	
sabato 18 Ottobre - ore 21,15	
PROGRAMMA	
<i>Madrigali diminuiti e sonate fra XVI e XVII sec. per dulciane ed organo</i>	
Alessandro Grandi (1590–1630)	O quanto pulcra es (<i>dulciana soprano e organo</i>)
Girolamo Frescobaldi (1583–1643)	Canzona prima a basso solo
Jacques Arcadelt (1507–1568)	O felici occhi miei (<i>organo</i>)
Diego Ortiz (ca 1510–ca 1576)	Recercada segunda sopra <i>O felici occhi miei (dulciana soprano e organo)</i> Recercada quarta (<i>dulciana basso e organo</i>)
Heinrich Scheidemann (ca 1596 –1663)	Praecambulum in sol (<i>organo</i>)
Bartolomè De Selma y Salaverde (1595–1640)	Fantasia a fagotto solo e Continuo
Dietrich Buxtehude (1637–1707)	Preludio in re magg. BuxWV 139
Bartolomeo Tromboncino (ca 1470–ca 1535)	Virgine bella (<i>organo</i>)
Paolo Tognon	Diminuzioni sopra Virgine bella (<i>dulciana soprano e organo</i>)
Heinrich Scheidemann (ca 1596–1663)	Benedicam Domino, Kolorierung motette von Orlando di Lasso (<i>organo</i>)
Alessandro Grandi (1590–1630)	Cantabo Domini (<i>dulciana soprano e organo</i>)
Claudio Monteverdi (1567–1643)	Non è di gentil core chi non arde d'amore (<i>dulciana soprano e organo</i>)

PAOLO TOGNON, nato a Padova, ha studiato l'esecuzione di tutti i fagotti storici. Nel 1991 è stato scelto come membro della European Union Baroque Orchestra e da allora ha continuato a lavorare con le migliori orchestre, suonando sotto la direzione di grandissimi interpreti. In Italia ha fondato vari gruppi tra cui La Bande des Hautbois du Roy e Quoniam (consorte di dulcians). Ha suonato nei maggiori festival in Europa, Stati Uniti, Messico, Medio Oriente. Ha inciso oltre 120 CD, alcuni dei quali in veste di solista. Alcuni CD hanno vinto premi da riviste musicali internazionali. La sua attività di docente di fagotti storici comprende il Dipartimento di musica antica del Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dance di Parigi, nonché, in Italia, i Conservatori di Padova, Livorno, Verona, Adria, Vicenza e la Scuola di Musica Antica di Venezia. Ha inoltre preso parte a varie trasmissioni radiofoniche della RAI. Organista, compositore e direttore, **NICOLA DOLCI** studia presso l’Istituto "L.Folcioni" di Crema con F. Zuvadelli, e presso i Conservatori di Brescia e Verona con P. Pasquini e M. Raschietti, conseguendo i Diplomi Accademici di I e II livello in organo con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore. Dopo aver seguito diversi corsi di perfezionamento in Italia e all’estero, si perfeziona nel repertorio sotto la guida di J-B. Monnot, B. Leighton e B. Van Oosten, nell’improvvisazione organistica con F.Caporali e nella direzione di ensemble corali e strumentali con A. Quarta e A. Bolciaghi. Diversi i suoi riconoscimenti a livello internazionale: si ricordano il 2° premio al prestigioso “International Martini Organ Competition” 2022 di Groningen e il 1° premio nel ministeriale “Premio nazionale delle Arti”, XV edizione. Ha all’attivo un’intensa attività concertistica internazionale in qualità di solista (Italia, Svizzera, Olanda e Germania) e in veste di organista, concertatore e direttore in numerosi ensemble (I Barocchisti-coro RSI, ensemble “Quoniam”, coro “C. Monteverdi” di Crema); dal 2018 è direttore dell’Orchestra “Cremaggiore” di Crema. È docente di organo presso la Scuola Diocesana di musica “Santa Cecilia” di Brescia e organista della Basilica di Santa Maria della Croce a Crema.

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA	
PROGRAMMA	

SOPRANI	
ALESSANDRA ARBIA LAURA FERRARINI ROBERTA FORNASARI CRISTINA GAZZARA ROBERTA ISANTO LUISA PAGANINI CRISTINA RONCAROLO IRENE TOMASSINI M. MADDALENA TORROMEO GLORIA VALISI CRISTINA ZITO	ANKE ELISABETH FISHER CARLA MAGGIORENI LEONARDA NANNI ANDREINA STORTINI MARIA PIA ZAMBELLI
TENORI	
ANTONELLO ANZALONE ALBERTO PERI DAVIDE STANZANI STEFANO CUOGHI	
CONTRALTI	
LAURA BALLARDINI ELENA BASILE LUCIA BORTOLUZZI ELENA FERRI DRUSILLA FIRINDELLI	SERGIO CANTALINI IVAN MARCHETTI ANTONIO MASSARINI MARCO RUGGERI ROBERTO STANZANI

ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA	
<i>VIOLINI I</i>	
ANDREA POLI (di spalla) GUGLIELMO GHIDOLI MARIA LUCREZIA BARCHETTI	<i>CONTRABASSO</i> GIOVANNI CALCATERRA
<i>VIOLINI II</i>	
ELISA PORCINAI VERONICA MEDINA	<i>ORGANO</i> KIM FABBRI
<i>VIOLA</i>	
SILVIA RICCIARDI	
<i>VIOLONCELLO</i>	
VINCENZO DE FRANCO	
<i>DIRETTORE: ALESSANDRA MAZZANTI</i>	