

IL CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna, ove svolge attività liturgica accanto ad una intensa attività concertistica. Fondato nel 1978 e da allora diretto dal M^o P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M^o Alessandra Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dalla musica rinascimentale, a quella barocca, romantica e contemporanea. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. Ha registrato numerosi cd, tra cui la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo, e ed con le registrazioni dal vivo delle migliori esecuzioni della lunga e intensa attività concertistica del coro, ed che è possibile ottenere facendone richiesta presso l'Associazione. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, D.L.T.V., Tele-Santerno, Telecentro, èTV, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

L'ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA è stata fondata nel 1995 da Alessandra Mazzanti ed è formata dai migliori strumentisti dell'Emilia Romagna. La sua attività si svolge all'interno di Fabio da Bologna Associazione Musicale, nelle sue diverse formazioni (orchestra d'archi, da camera, sinfonica, ensemble d'ottoni, ecc.), come gruppo orchestrale alto sia ad accompagnare il Coro Polifonico Fabio da Bologna nel suo vasto repertorio di musica sacra sia come organismo autonomo. Ha partecipato a trasmissioni televisive (Rai1, D.L.T.V.), ha partecipato a importanti spettacoli in Piazza Maggiore a Bologna, e ha tenuto concerti in occasione dei festeggiamenti in onore di Fabio da Bologna, nel III Centenario dalla morte, anche in collaborazione con Luigi Ferdinando Tagliavini. Ha all'attivo diversi importanti concerti, sia in formazione barocca, con l'uso di strumenti originali, sia con strumenti moderni, e si distingue nel panorama italiano per la cura del suono e l'eleganza di stile.

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, si è diplomata in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti con Maria Grazia Filippi, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Composizione, in Direzione d'Orchestra, ottenendo in quest'ultima la Laurea di II Livello con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. In qualità di organista ha seguito corsi di interpretazione con L.F. Tagliavini, M. Radulescu e M. Henking. Ha un'intensa attività concertistica in Italia, Europa, centro e sud America. È organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna. Dal 2016 è inoltre organista titolare della Chiesa di S. Domenico di Cesena e soprintendente artistico dell'antico organo a canne Baldassarre Malamini del 1601 ivi conservato. È Direttore Artistico di Fabio da Bologna Associazione Musicale. Ha inciso diversi cd sia come organista che come direttore di coro e d'orchestra.

È compositrice, con esecuzioni in importanti festival e trasmissioni radiofoniche. È vincitrice di diversi concorsi di composizione. La sua composizione *ECCE HOMO* ha vinto il primo premio al "XII International Competition DONNE IN MUSICA 2015", nella IV categoria – Musica orchestrale. Come direttore d'orchestra ha frequentato corsi di perfezionamento con Deian Pavlov e Gheorghe Dimitrov e tiene concerti in Italia e all'estero. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Statale di Vratza (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica e d'Opera Statale di Plovdiv (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica Statale di Shumen (Bulgaria). Dal 1997 al 2001 ha diretto il Coro e Orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile di S. Maria dei Servi di Bologna. Dal 1995 a tutt'oggi è Direttore del Coro e dell'Orchestra Fabio da Bologna. È docente di Organo (Repertorio romantico e contemporaneo) e di Canto Gregoriano presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena.



FABIO DA BOLOGNA

ASSOCIAZIONE MUSICALE



Produzione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Ordina allo 051-6014141 o massapast27@live.com
www.pasticceriamassarentibologna.com



Casa "L. Ferroni"
Via Arienti, 42
40124
Bologna
Tel: 051/33.06.47
Fax: 051/33.99.020



Provincia S. Antonio dei frati minori

Casa "S. Leonardo da P.M."
Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (Bo)
Tel: 051/65.55.669
Fax: 051/65.52.282



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051 585291

Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:
Tel: 051-39 13 16

E-mail: fabiodabologna@gmail.com
Sito web: www.fabiodabologna.it



Comune di Bologna



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA



PROVINCIA
S. ANTONIO DEI
FRATI MINORI

FABIO DA BOLOGNA ASSOCIAZIONE MUSICALE

BASILICA DI S. ANTONIO

SABATO 22 DICEMBRE 2018

Ore 21,15



Fabio da Bologna
è Bologna

CONCERTO DI NATALE

Coro e Orchestra «Fabio da Bologna»

direttore:

ALESSANDRA MAZZANTI

Ingresso a offerta libera

Concerto di Natale

Coro e Orchestra Fabio da Bologna

Programma

Melodia natalizia **Przybieżeli do Betlejem**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Polonia

F.X. Gruber **Stille Nacht**
(1787-1863) (elaborazione: A. Mazzanti)
Austria

Melodia natalizia **O little town of Bethlehem**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Stati Uniti

Melodia natalizia **Noël: Quand Dieu naquit à Noël**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Francia

A.M. de' Liguori **Tu scendi dalle stelle**
(1696-1787) (elaborazione: L. Refice)
Italia

Melodia natalizia **Deck the halls**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Scozia

A. Salieri **Salve Regina**
(1750-1825) (coro, archi e organo)

A. Salieri **da Concertino da camera in sol maggiore**
(1750-1825) (oboe e archi)
I. Allegro Spirituoso
III. Menuetto
IV. Presto
Oboe solista : **Massimiliano Dodi**

W.A. Mozart **Ninna Nanna - Wiegenlied KV 350**
(1756-1791) (coro e orchestra)

Melodia natalizia **Hij is van eender maghet gheboren**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Olanda

M. Flecha il Vecchio **Ríu, ríu, chíu**
(1481-1553) (dal Cancionero de Uppsala)
(elaborazione: A. Mazzanti)
Spagna

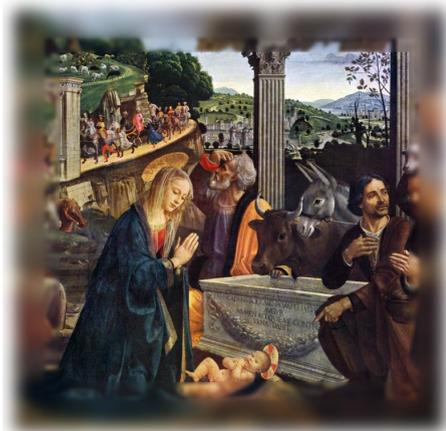
W.A. Mozart **Ave Maria KV 554**
(1756-1791) (canone a 4 voci)
(orchestrazione: A. Mazzanti)

W.A. Mozart **Regina Coeli KV 276**
(1756-1791) (coro e orchestra)

Orchestra «FABIO DA BOLOGNA»

Flauto
Roberta Rapparini
Oboe
Massimiliano Dodi
Clarinetto
Bruno Bergami
Tromba
Alberto Astolfi
Percussioni
Gianni Dardi
Organo
Kim Fabbri

Violino I
Gabriele Raspanti
Violino II
Violetta Mesoraca
Viola
Gosha Malgorzata
Violoncello
Vincenzo De Franco
Contrabbasso
Lorenzo Gabellini



Direttore:
ALESSANDRA MAZZANTI