

Venerdì 2 Luglio - ore 21,15

Organista: Andrea Albertin

PROGRAMMA	
<i>“Anniversari e grandi compositori italiani dei nostri tempi”</i>	
W. A. Mozart (1756-1791)	Fantasia KV 608 <i>nel 230° anniversario dalla morte</i>
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Fantasia n. 3 in do maggiore op. 156 <i>nel 100° anniversario dalla morte</i>
T. Zardini (1835-1921)	Sonata I “quasi in do” Fantasia Discantus Toccata
L. Salvadori (1958)	Ouroboros Ritmo d’estate Racconto d’autunno Ritmo d’inverno Racconto di primavera
U. Matthey (1876-1947)	Studio da concerto

ANDREA ALBERTIN Consegue, con il massimo dei voti e la lode, il diploma di organo e di pianoforte e studia composizione e direzione d’orchestra nei Conservatori di Rovigo, Padova e Firenze con i maestri G. Feltrin, P. Ballarin, W. Dalla Vecchia e P. Bellugi.

Si è esibito come direttore d’orchestra nei più importanti centri di produzione musicale e ha registrato, sempre dal vivo, per varie emittenti radiotelevisive tra cui RAI, BBC3, RNE (Spagna), TVE (Spagna), Česká Televize (Repubblica Ceca), TVR (Romania), KBS (Korean Broadcasting System), RTSH (Albania), Egyptian national TV.

Ha diretto più volte l’Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del San Carlo di Napoli, l’Orchestra del Teatro dell’Opera del Cairo, la Qatar Philharmonic Orchestra, l’Orchestra Sinfonica di San Remo, l’Orchestra Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale del Teatro di Timisoara, l’Orchestra del Teatro Nazionale di Cluj, Orchestra di Stato di Tirgu Mures, Orchestra Nazionale del Teatro di Odessa, Irish Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro di Ostrava, Krimca Symphony Orchestra, M. Jalil Tatar State Academic Orchestra, Orchestra del Teatro Nazionale di Tirana.

A fianco dell’attività direttoriale, si esibisce in prestigiosi festival internazionali come organista concertista (Cattedrale di Losanna, Festival di St. Maurice, Festival internazionale di Cantù, Festival internazionale di Mestre (VE), Festival organistico di Alba) e come pianista accompagnatore di noti cantanti lirici.

Da novembre 2019, quale vincitore di selezione pubblica, è stato assunto dal Conservatorio “B. Marcello” di Venezia come pianista accompagnatore.

Venerdì 16 Luglio - ore 21,15

Organista: Daniele Parussini

PROGRAMMA	
<i>“Viaggio musicale nella grande Europa tra XVIII e XXI secolo”</i>	
D. Buxtehude (1637-1707)	Magnificat primi toni BuxWV 203
J.S. Bach (1685-1750)	Fantasia in sol minore BWV 542/A Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654
B. Galuppi (1706-1785)	Sonata per flauto
Gaston Bélier 1863-1938	Toccata pour Grand Orgue
M. L. Tackle (1942)	The heart of peace
G. Pierné (1863-1937)	Prélude <i>(da “Trois Pieces” Op. 29 n. 1)</i>
G. B. Candotti (1809-1876)	Marcia
C. Decaldo (1988)	Syrinx
D. Bédard (1952)	Variazioni sul “Christus Vincit”

DANIELE PARUSSINI, nato a Udine nel 1988, ha intrapreso nel 1998 gli studi musicali presso la scuola di musica vocale e strumentale “A. Valoppi” dell’Associazione “Armonie” di Sedegliano. Ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in organo, presso il Conservatorio “Tartini” di Trieste sotto la guida del Prof. Wladimir Matesic (2012), e in clavicembalo, presso il Conservatorio “Tomadini” di Udine sotto la guida del Prof. Ilario Gregoletto (2014). Ha partecipato a masterclasses organistiche sia in Italia che all'estero. Dal 2013 è organista del nuovo organo del Duomo “San Giovanni Bosco” in Lignano Sabbiadoro (Ud), dove è anche direttore artistico della rassegna estiva “Frammenti d’infinito...”. Dal 2013 al 2016 è stato organista invernale della Parrocchia “Santa Maria Assunta” in Bibione (Ve) e segretario del concorso organistico nazionale e internazionale di composizione per organo “Rino Benedet” di Bibione (Ve). Ha presentato due cd audio registrati a Lignano Sabbiadoro: "Laudate Dominum", per organo solo, e “Ave gratia plena”, con la soprano Maria Giovanna Michelini. Dal 2004 è organista presso il Duomo “S. Maria Maggiore” e del coro “Jubilate” di Co droipo. Nel 2013 ha ottenuto il Primo Premio al I° Concorso Organistico “Rino Benedet” di Bibione. Ha collaborato alla trascrizione dell'opera integrale del musicista friulano Ottavio Paroni e al progetto “Musifon” del Conservatorio “Tomadini” di Udine. Ha collaborato come organista con l’Unitalsi nella realizzazione del progetto-evento “La Bibbia giorno e notte” realizzato a Lourdes (2009) e a San Giovanni Rotondo (2010). È docente di pianoforte e organo presso la scuola di musica dell’Associazione “Armonie” di Sedegliano e presso le scuole secondarie di primo grado. Nel 2016 ha pubblicato per le edizioni Carrara di Bergamo la “Messa della Misericordia” composta in occasione del Giubileo straordinario indetto da Papa Francesco. Sono seguite la “Missa in honorem Sanctae Mariae” per le Aldebaran Editions, “Trittico per violino e organo” e la suite per tromba e organo “Il mio fiume” per “L’orto della cultura”. Dal 2019 è responsabile della sezione musicale del Centro studi p. David M. Tuoldo.

Venerdì 30 Luglio - ore 21,15

Organista: Klaus Kuchling

PROGRAMMA	
<i>“Bach e Franck: due geniali capiscuola”</i>	
J.S. Bach (1685-1750)	Fantasia in sol minore BWV 542/1 Sei corali di diversa specie (Coral Schübler): 1. Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645 2. Wo soll ich fliehen hin, BWV 646 3. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647 4. Meine Seel erhebt den Herren, BWV 648 5. Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ, BWV 649 6. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650
	Fuga in sol minore BWV 542/2
C. Franck (1822-1890)	Grand Pièce Symphonique, op. 17

KLAUS KUHLING Ha studiato con Peter Planyavsky e Alfred Mitterhofer all’Università di Musica e Arti dello spettacolo di Vienna. Dal 1991 insegna organo al Conservatorio regionale della Carinzia, dall’autunno 2019 all’Università privata “Gustav Mahler”, dal 1998 al 2012 anche alla Università di musica di Vienna.

Dal 1992 lavora come organista del Duomo di Klagenfurt. Le registrazioni su CD e radio ne documentano l’ampio repertorio. Oltre alle sue prime esecuzioni assolute di musica contemporanea, è particolarmente sensibile alla collaborazione con altre arti (danza, performance, musica da camera). È attivo in tutta Europa e non solo come solista, esecutore in duo e come membro di giurie in concorsi organistici.

In qualità di direttore di coro e direttore d’orchestra e di coro, lavora dal 1998 al 2018 con il Madrigalchor della Carinzia, trascrivendo anche manoscritti di musica vocale. Dal 2018 la direzione artistica e la direzione dell’orchestra da camera professionale Collegium Carinthia costituisce un ulteriore importante elemento del suo lavoro professionale.

ASSOCIAZIONE MUSICALE

FABIO DA BOLOGNA

Socio onorario:
GIANCARLO PARODI

Presidente, Direttore Artistico e Direttore del Coro e dell’Orchestra:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario:
ANDREA MASTACCHI

Tesoriere:
MARCO DORE

Collaboratrice alla Direzione Artistica:
ELISA TEGLIA

Maestri sostituti:
SOPHIE MAGNANINI, ANGELO TESTORI, DAVIDE STANZANI

Organista del coro e dell’orchestra:
KIM FABBRI

Amministrazione:
MARIA GRAZIA LARCHER

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
M. MADDALENA TORROMEO

Addetto stampa:
ANDREA MASTACCHI

Cura e gestione sito internet:
STEFANO CUOGHI

Relazioni con sostenitori e partner:
ANDREA MASTACCHI

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica sacra e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO BOLOGNESE
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL’ANNUNZIATA
Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin & Figlio della Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra con il Coro e Orchestra Fabio da Bologna

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL
Concerti d'organo estivi sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

CHORFEST
Rassegna di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio da Padova nella Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

CONCERTI DI STELLA MARIS
Concerti d'organo estivi sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin & Figli nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima (RA)