

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO FRANZ ZANIN  
DELLA BASILICA DI S. ANTONIO

POSITIVO (primo manuale)

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Flauto a camino 8' | Vigesimaseconda 1'   |
| Principale 4'      | Flauto in XII 2.2/3' |
| Quintadecima 2'    | Cromorno 8'          |
| Decimanona 1.1/3'  |                      |

GRAND\*ORGANO (secondo manuale)

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| Bordone 16'                 | Quattro di Ripieno 2/3' –    |
| Principale 8'               | 1/2' – 1/3' – 1/4'           |
| Ottava 4'                   | Flauto a cuspide 8'          |
| Quintadecima 2'             | Sesquialtera 2.2/3' – 1.3/5' |
| Decimanona-                 | Voce umana 8'                |
| Vigesimaseconda 1.1/3' – 1' | Tromba 8'                    |

ESPRESSIVO (terzo manuale)

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| Bordone 8'          | Terza 1.3/5'    |
| Principalino 4'     | Viola 8'        |
| Quintadecima 2'     | Voce flebile 8' |
| Cimbalo 2/3' – 1/2' | Oboe 8'         |
| Flauto in VIII 4'   | Tremolo         |
| Nazardo 2.2/3'      |                 |

PEDALE

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Contrabbasso 16'             | Bordone 8'  |
| Ottava 8'                    | Flauto 4'   |
| Quintadecima 4'              | Fagotto 16' |
| Sei di Ripieno 2.2/3' – 2' – | Tromba 8'   |
| 1.1/3' – 1' – 2/3' – 1/3'    | Chiarina 4' |
| Subbasso 16'                 |             |

12 combinazioni aggiustabili – Crescendo programmabile

UNIONI

|        |            |
|--------|------------|
| I-II   | I-Pedale   |
| III-II | II-Pedale  |
| III-I  | III-Pedale |

L'ORGANO DELLA BASILICA DI S. ANTONIO IN BOLOGNA venne costruito grazie a P. Bonifacio Manduchi, concertista d'organo e organista della Basilica (1932-2007) e fu inaugurato il 19 ottobre 1972 dal M° Luigi Ferdinando Tagliavini. È opera di Franz Zanin di Camino al Tagliamento, uno dei migliori organari dell'ultimo secolo, e si inserisce, come ideazione e progettazione, nel movimento di ripristino di tecniche e sonorità che sono andate via via valorizzandosi dalla seconda metà del XX secolo in poi. Strumento di enorme valore, è un organo eminentemente **italiano** nella fonica e costruttivamente concepito quale strumento contemporaneo: le sue caratteristiche ricreano il fascinoso mondo sonoro di molti organi antichi, in **una giusta fusione tra l'antico e il nuovo**. La naturale collocazione sul fondo dell'abside lo inserisce armonicamente nell'insieme dell'architettura e soprattutto favorisce la perfetta rispondenza acustica. I **37 registri** sono distribuiti su 4 corpi, **3 manuali e pedale**, per un totale di **2350 canne**.



www.equipevittorio.com  
info@equipevittorio.com



Sebastiano Riguzzi  
Agenzia Zurich

Viale Carlo Pepoli, 84 a/b/c/d  
40123 BOLOGNA  
Tel. 051/43 68 64

Famiglia Sgarbi



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051 585291  
www.analisisantantonio.it



Produzione Artigianale - Buffet e Rinfreschi  
Ordina allo 051-6014141 o massapast27@live.com  
www.pasticceriamassarentibologna.com



Casa "L. Ferroni"  
Via Ariotti, 42  
40124 Bologna  
Tel: 051/33.06.47  
Fax 051/ 33.99.020

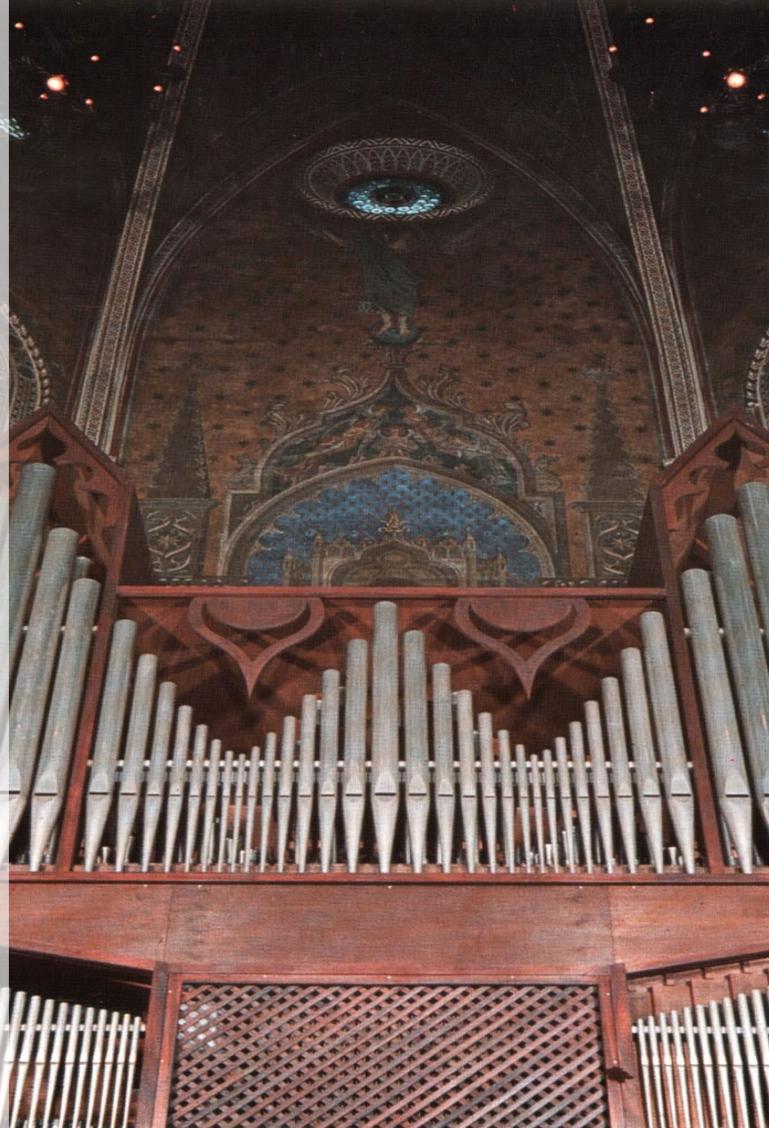
CASE DI RIPOSO  
FRANCESCANE  
Bologna e Monghidoro

Casa "S. Leonardo da P.M."  
Viale Roma, 52  
40063 Monghidoro (Bo)  
Tel: 051/65.55.669  
Fax 051/65.52.282



Basilica di S. Antonio  
Via Jacopo della Lana, 2 – Bologna

Per informazioni:  
Tel: 051-391316  
fabiodabologna@tin.it  
Sito web: [www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)



ASSOCIAZIONE MUSICALE



FABIO DA BOLOGNA

CONCERTI D'ORGANO

CALENDARIO

|                                |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| Venerdì 7 Luglio<br>Ore 21,15  | FEDERICA IANNELLA                                |
| Venerdì 21 Luglio<br>Ore 21,15 | DAVIDE BURANI (arpa)<br>STEFANO PELLINI (organo) |
| Venerdì 4 Agosto<br>Ore 21,15  | ERIC HALLEIN (Belgio)                            |

Presentazioni ai brani: Dott. Gabriele Masotti  
Direzione Artistica: M° Alessandra Mazzanti



# Bologna Summer Organ Festival

Basilica di S. Antonio

STAGIONE 2017 - 2° ANNO

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

Venerdì 7 Luglio - ore 21,15

Organista: FEDERICA IANNELLA

|                          |                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|
| D. Buxtehude (1637-1707) | Passacaglia in re minore BuxWV 161                               |
| G. Böhm (1661-1733)      | Vater unser im Himmelreich à 2 clav et péd.                      |
| J.S. Bach (1685-1750)    | Pièce d’orgue BWV 572 <p>Très vitement, Gravement, Lentement</p> |
|                          | Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731                             |
| A. Boëly (1785-1858)     | Fantaisie et fugue en si bémol majeur                            |
| G. Pierné (1863-1937)    | Toccata in sol (da Trois Pièces op. 29)                          |
| A. Guilmant (1837-1911)  | Introduzione e Allegro (da Sonata n. 1 op. 42)                   |

**FEDERICA IANNELLA** è nata e vive a Senigallia, dove dall’anno 2002 è organista titolare presso la Chiesa Santa Maria della Neve. Ha svolto i suoi studi musicali presso i conservatori “G. Rossini” di Pesaro e “A. Pedrollo” di Vicenza, conseguendo *cum laude* il diploma accademico di II livello, sotto la guida del M° Roberto Antonello. Parallelamente agli studi organistici ha frequentato il corso di Musicologia presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’università di Bologna, dove si è laureata col massimo dei voti in Filosofia della Musica con una tesi dal titolo “Pietro Nacchini fondatore della scuola organaria veneziana Settecentesca, ipotesi sulle sue motivazioni teoriche”. Ha al suo attivo numerosi concerti, come solista, in duo, a quattro mani, in formazioni corali ed orchestrali, esibendosi regolarmente in prestigiosi festival italiani e stranieri (Germania, Francia, Belgio, Austria, Repubblica Ceca, Svizzera, Polonia, Spagna, Città del Messico, Slovacchia, Stati Uniti e Russia). Ha inciso numerosi CD, tra cui, in prima esecuzione mondiale, l’opera omnia delle *Sonate a quattro mani* di Giovanni Morandi (Tactus 2006 – 2012), le *Sinfonie per organo a quattro mani* di Gioachino Rossini (Tactus 2009), le *Sinfonie di Giuseppe Verdi per organo a quattro mani* (Tactus 2015), le *Trascrizioni operistiche per organo* di Giovanni Morandi.

Le sue esecuzioni sono state definite “musicali, ricche di temperamento e di vivacità espressiva con talento per l’arte della registrazione”; Early Music Review riconosce in Federica Iannella un’eccellente interprete della musica teatrale del XIX secolo. Particolarmente interessata alla ricerca e alla trascrizione di partiture manoscritte, ha pubblicato per la casa editrice Armelin di Padova il VI volume delle opere da tastò di B. Galuppi e 2 volumi sulle Sonate a quattro mani di Giovanni Morandi. Membro di giuria in concorsi organistici, ha tenuto conferenze a carattere storico – musicologico e nel dicembre 2010 è stata invitata dall’Accademia barocca di Città del Messico, come docente del corso sulla musica organistica italiana dal XVI al XVIII secolo. Impegnata nel recupero e nella valorizzazione del patrimonio organaro, Federica Iannella ha promosso il restauro di numerosi organi antichi presenti nella regione Marche. È docente di Organo presso il conservatorio “G. Palestrina” di Cagliari.

Venerdì 21 Luglio - ore 21,15

Arpa: DAVIDE BURANI

Organista: STEFANO PELLINI

|                            |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J.S. Bach (1685-1750)      | Jesu bleibet meine Freude (dalla Cantata BWV 147) <i>(versione per arpa e organo)</i>                                                                              |
|                            | Toccata e fuga “Dorica” BWV 538 <i>(organo)</i>                                                                                                                    |
| G.F. Händel (1685-1759)    | Concerto per arpa e orchestra in sib maggiore op. 4 n. 6 Andante allegro, Larghetto, Allegro <i>(versione per arpa e organo)</i>                                   |
|                            | Trio “di Hendl” Pieces for Clay’s musical clock <p>I) A Voluntary or a Flight of Angels</p> <p>II) Menuet</p> <p>III) Gavotte</p> <p>IV) Gigue</p> <i>(organo)</i> |
| C. Franck (1822-1890)      | Preludio, fuga e variazione <i>(arpa e organo)</i>                                                                                                                 |
| C. Saint-Saëns (1835-1921) | Morceau de concert op. 154 <i>(arpa e organo)</i>                                                                                                                  |
| M. Grandjany (1891-1975)   | Aria nello stile classico <i>(arpa e organo)</i>                                                                                                                   |

**DAVIDE BURANI**, concertista e insegnante, ha intrapreso una carriera musicale di ampio respiro esibendosi in prestigiose sedi concertistiche come solista e in formazioni cameristiche. Collabora con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, con l’Orchestra della Radio Svizzera Italiana, con la Filarmonica “Arturo Toscanini” di Parma, con l’Orchestra Regionale dell’Emilia Romagna, con I Virtuosi Italiani, con l’Orchestra “Bruno Maderna” di Forlì e con la Milano Chamber Orchestra.

Si è esibito in prestigiosi sedi concertistiche in Italia, in Europa (Francia, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Regno Unito, Irlanda, etc.) e nel mondo (Cina e Giappone).

Vincitore assoluto del Concorso Internazionale Music World di Fivizzano nel 2004, ha al suo attivo numerose incisioni discografiche per prestigiose etichette (Velut Luna, La Bottega Discantica, Erga Edizioni Musicali, Paoline Editoriale Audiovisivi, MAP, etc.), che sono state trasmesse più volte su Rai Radio Tre. Insegna Arpa presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia. [www.davideburani.com](http://www.davideburani.com)
**STEFANO PELLINI**, nato a Modena, diplomato in Organo col massimo dei voti, ha completato i percorsi formativi di II livello in Discipline Musicali (Organo) e Didattica della Musica, entrambi con lode. Ha inaugurato restauri di importanti organi storici, nonché strumenti di nuova concezione. Ha inciso “Riverberi, 900 e oltre” per Elegia Records (giudizio “ottimo” della rivista “Musica”), e sue registrazioni sono state trasmesse dalla Radio Vaticana. Titolare dello storico organo cinquecentesco della Chiesa di S. Maria delle Assi in Modena – al quale ha dedicato il CD “Organ music around Via Aemilia” (anch’esso giudizio “ottimo” della rivista “Musica”) – nonché dell’organo sinfonico “A. H. Gern” della All Saints’ Church (già Chiesa Anglicana) di San Remo. Dal 2010 ha insegnato Organo Complementare e Canto Gregoriano presso l’Istituto Pareggiato di Studi Musicali “Vecchi – Tonelli” di Modena. Suona regolarmente in Italia e all’estero (Europa, Giappone), ospite di importanti festival musicali. [www.stefanopellini.it](http://www.stefanopellini.it)

Venerdì 4 Agosto - ore 21,15

Organista: ERIC HALLEIN (Belgio)

|                          |                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| J.G. Walther (1684-1748) | Concerto in si minore LV 133 <p>Allegro, Adagio, Allegro</p>        |
| H. Isaac (1450-1517)     | Nil n’est plasier, Gracieuse plaisante                              |
| J.S. Bach (1685-1750)    | Pièce d’orgue BWV 572 <p>Très vitement, Gravement, Lentement</p>    |
| C.P.E. Bach (1714-1788)  | Sonata in re maggiore Wq 70/5, H 86 <p>Allegro, Adagio, Allegro</p> |
| J.N. Lemmens (1823-1881) | Final                                                               |
| C. Loret (1833-1909)     | Pièce légère <p>Cantabile</p>                                       |
| T. Dubois (1837-1924)    | Toccata in sol maggiore                                             |

**ERIC HALLEIN**, dopo gli studi introduttivi all’Istituto Lemmens a Lovanio, Eric Hallein (Roeselare (Belgio) 1958) ha iniziato gli studi superiori di musica al Regio Conservatorio di Bruxelles. Qui ha conseguito diversi Primi Premi (solfeggio, armonia, armonia pratica, organo, clavicembalo e musica da camera), nonché i Diplomi Superiori di Musica da Camera e Clavicembalo. In seguito si è perfezionato al Conservatorio di Maastricht (Paesi Bassi), dove ha conseguito il diploma di Maestro e il diploma di Solista per organo. Ha approfondito gli studi di organologia e di pratica di esecuzione della musica antica, tra gli altri presso Harald Vogel. Nel 1981 si è laureato alla Fondazione Horlait-Daspens. Eric Hallein ha perfetta padronanza d’un vasto repertorio. Ha fatto conoscenza con la musica antica suonando con strumenti storici (organo, clavicembalo e clavicordio) del Cinquecento sino al Settecento o copie fedeli. Si è dedicato anche all’opera di Johann Sebastian Bach e dei suoi contemporanei. Ispirato dall’organo sinfonico (1888), si è specializzato nel repertorio per organo dell’Ottocento e del Novecento, con opere di compositori come César Frank, Charles-Marie Widor, Louis Vierne, Marcel Dupré, Olivier Messiaen, Flor Peeters, Franz Liszt e Max Reger.

Come concertista d’organo, Eric Hallein si è esibito in numerosi paesi europei (Belgio, Paesi Bassi, Francia, Germania, Italia, Spagna, Svezia, Polonia, Repubblica Ceca), in Sudafrica, Vietnam e negli Stati Uniti. Ha fatto diverse registrazioni per la radio belga e ha realizzato tra gli altri i CD Symfonische orgelmuziek uit Vlaanderen (1993) (Musica sinfonica per organo dalle Fiandre) e Flor PEETERS, Orgelwerken (1996) (Opere per organo) nei quali interpreta composizioni del repertorio sinfonico fiammingo.

Eric Hallein è insegnante di organo presso le Accademie Musicali di Ieper, Menen e Roeselare e insegnante di clavicembalo all’Accademia Musicale di Ieper. Dal 1981 al 1996 è stato insegnante di Armonia Pratica al Regio Conservatorio di Bruxelles. Ha presieduto come membro della giuria agli esami di organo ai Regi Conservatori di Gent e di Bruxelles, all’Istituto Lemmens di Lovanio e al Concorso Nazionale per la Gioventù ‘Pro Civitate’. Eric Hallein è organista titolare presso la Basilica del Santo Sangue di Bruges, direttore artistico del Circolo Organistico Adriaen Willaert ([www.organassociation-adriaenwillaert.com](http://www.organassociation-adriaenwillaert.com)) e organizzatore del Festival Internazionale Adriaen Willaert. Eric Hallein è un membro della commissione diocesana per gli organi e le campane della diocesi di Bruges.

| ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Socio onorario: LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI                                                                                                                                |
| Presidente, Direttore del Coro e dell’Orchestra e Direttore Artistico: ALESSANDRA MAZZANTI                                                                                 |
| Segretario, collaboratore alla Direzione Artistica e Maestro sostituto: ELISA TEGLIA                                                                                       |
| Tesoriere: MARCO DORE                                                                                                                                                      |
| Amministrazione: MONICA SANTUCCI                                                                                                                                           |
| Presentazioni ai brani dei concerti a cura di: GABRIELE MASOTTI                                                                                                            |
| Addetto stampa: ANTONELLA FAMBRINI                                                                                                                                         |
| Cura e gestione sito internet: DANILO ANTONI                                                                                                                               |
| Relazioni con sostenitori e partner: ELISABETTA M. ZEZZA, ANDREA MASTACCHI, ANGELO TESTORI                                                                                 |
| Tecnico della registrazione: VALERIO MINERVINI                                                                                                                             |
| ATTIVITÀ                                                                                                                                                                   |
| CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA <p>Concerti di musica sacra e animazione liturgica</p>                                                                                   |
| OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCOANO <p>Concerti d'organo sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna</p>                       |
| MUSICA ALL’ANNUNZIATA <p>Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin &amp; Figlio della Chiesa della SS. Annunziata - Bologna</p>                              |
| CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA <p>Concerti di Musica Sacra con il Coro e Orchestra Fabio da Bologna</p>                                                                    |
| BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL <p>Concerti d'organo estivi sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna</p>                   |
| CHORFEST <p>Rassegna di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio da Padova nella Basilica francescana di S. Antonio - Bologna</p>                                     |
| VENERDÌ A STELLA MARIS <p>Concerti d'organo estivi sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin &amp; Figli nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima (RA)</p> |