

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO  
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'      Vigesimalseconda 1'  
Ottava 4'      Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'  
Quintadecima 2'      Cromorno 8'  
Decimanona 1.1/3'      Tremolo  
Bordone 16' (Ped)  
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'      Ripieno 4 file  
Principale 8'      Flauto 8'  
Principale 8'      Flauto a cuspide 4'  
Ottava 4'      Cornetto 3 file  
Duodecima 2.2/3'      Voce umana 8'  
Quintadecima 2'      Tromba 8'  
Ripieno 2 file

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'      Flautino 2'  
Principale 8'      Decimino 1.3/5'  
Ottava 4'      Viola 8'  
Ripieno 5 file      Voce celeste 8'  
Bordone 8'      Oboe 8'  
Flauto a camino 4'      Tremolo  
Flauto in XII 2.2/3'

PEDALE

Basso acustico 32'      Basso dolce 8'  
Contrabbasso 16'      Flauto 4'  
Basso forte 8'      Cornetto 3 file  
Ottava 4'      Tromba 16'  
Ripieno 6 file      Tromba 8'  
Bordone 16'      Tromba 4'  
Subbasso 16'

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II      I-Pedale  
III-II      II-Pedale  
III-I      III-Pedale

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

*CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"*  
Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

*OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO*  
Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

*CHORFEST*  
Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

*VENERDI' A STELLA MARIS*  
Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

*MUSICA ALL'ANNUNZIATA*  
Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

*CONCERTO DI NATALE*

*CONCERTO DI PASQUA*

*BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL*  
Rassegna estiva di concerti d'organo nella Basilica di S. Antonio - Bologna



Lions Club  
di Budrio



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051-585291  
www.analisisantantonio.it



Comune di Bologna



Fabio da Bologna  
è Bologna

# Musica all'Annunziata

XIX edizione

**CONCERTI D'ORGANO**  
*Nel tempo di Pasqua*

**Sabato 27 aprile**  
ore 20,45

**M° Enrico Zanovello**

**Sabato 11 maggio**  
ore 20,45

**M° Fabio Nava**

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna  
PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO  
[www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)



## ENRICO ZANOVELLO

Sabato 27 aprile 2019

# PROGRAMMA

- D. Buxtehude (1637-1707) Passacaglia  
Corale: *Nun bitten wir den Heiligen Geist*
- J. P. Kellner (1705-1772) Praeludium in re minore  
Corale: *Meinem Jesum lass ich nicht*
- J. P. Kirnberger (1721-1783) Les Carillons  
Corale: *Komm, o komm, du Geist des Lebens*
- J. J. B. Charpentier (1734-1793) O Filii avec des Variations
- A. Guilmant (1837-1911) Marche funèbre e chant séraphique op. 17
- Ch. R. Collin (1827-1911) Offertoire pour la Fête de la Pentecôte
- Th. Dubois (1837-1924) Offertoire
- A. J. Silver (1870-1934) Jubilate Deo

### ENRICO ZANOVELLO

La sua personalità artistica e musicale si è sviluppata attraverso un percorso molto vario e ricco di esperienze; accanto ai diplomi d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova.

La sua carriera artistica lo vede presente come concertista d'organo nei più prestigiosi festival europei e americani.

Conduce una ricerca volta alla riscoperta e valorizzazione di compositori poco noti, lavora per l'edizione critica e la registrazione discografica in prima assoluta di opere come l'op. 3 di G.B. Grazioli, i Concerti di Giovanni e Gaetano Meneghetti, la Musica da camera di Gellio Coronaro ed altri.

Fonda e dirige fin dal 1989 l'Orchestra Barocca Andrea Palladio alla quale si affianca nel 2009 l'omonimo Coro. Con questa formazione è a capo di numerosi progetti musicali fra cui l'esecuzione dell'opera sacra per soli coro e orchestra di G.F. Handel del quale dirige al Teatro Olimpico di Vicenza, la prima esecuzione italiana dell'Anthem on the peace.

All'Opera House de Il Cairo dirige in prima assoluta la pantomima Pantalone e Colombina di W.A. Mozart a seguito della rivisitazione ed edizione in tempi moderni della partitura. Numerose le collaborazioni con orchestre e direttori per l'esecuzione in veste di solista dei concerti per organo di Handel, Sammartini, Arne, Guilmant, Poulenc ed altri.

Ha registrato 20 CD in veste di solista e direttore ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate europee come il premio "COUP DE COEUR" dalla rivista belga "Magazine de L'orgue", il giudizio "eccezionale" dalla rivista Musica per il CD Organi storici del vicentino e "Cd dell'anno" dalla Organists' Review inglese per il CD La Passacaglia.

E' membro di giuria di concorsi organistici ed è ideatore e direttore artistico del Festival Concertistico Internazionale "Organi storici del vicentino un patrimonio da ascoltare". E' docente titolare al Conservatorio di Vicenza e membro della commissione diocesana per l'arte organaria.

## FABIO NAVA

Sabato 11 maggio 2019

# PROGRAMMA



- N. De Grigny (1672-1703) Suite su Veni Creator  
- *Veni creator en taille à 5 (Plein jeu)*  
- *Fugue à 5*  
- *Duo*  
- *Récit de cromorne*  
- *Dialogue sur les grands Jeux*
- J. S. Bach (1685-1750) Christ lag in Todesbanden BWV 695  
Komm Gott Schopfer Heiliger Geist BWV 667
- A. P. F. Böely (1785-1858) Canon en si mineur  
Fantaisie et fugue en si bémol
- J. N. Lemmens (1823-1881) Sonata *O filii et filiae*
- Ch. M. Widor (1844-1937) da Symphonie romane:  
- *Cantabile*  
- *Finale*

### FABIO NAVA

Nato nel 1984 si è brillantemente diplomato in organo e composizione organistica sotto la guida di G.W. Zaramella e Matteo Messori all'ISSM G. Donizetti di Bergamo dove, sempre sotto la guida di Matteo Messori, ha portato a compimento il diploma accademico di secondo livello in organo col massimo dei voti e la lode nel 2009, vincendo il premio Rotary quale miglior diplomato dell'anno.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento organistico tenuti da E. Bellotti, G. Bovet, F. Finotti, M. Henking, L. Lohmann, G. Parodi, P. Peretti, D. Roth, L.F. Tagliavini, L. Tamminga e J. Verdin.

Si esibisce regolarmente in qualità di solista partecipando a rassegne e festival organistici e collabora con alcuni gruppi strumentali e diverse formazioni corali in veste di accompagnatore, tra cui il Coro dell'Immacolata di Bergamo, di cui è organista stabile.

E' attualmente organista a Bergamo presso la Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, dove suona regolarmente l'organo Serassi del 1781 con meccanica sotterranea.

Recentemente ha stretto un sodalizio artistico con il trombettista Mario Mariotti, con cui ha all'attivo numerosi concerti ed ha pubblicato un CD per organo e tromba. Ha inoltre pubblicato quattro CD con musiche organistiche di vari stili ed epoche.

Ha insegnato organo per alcuni anni presso il Seminario Vescovile di Bergamo e dall'anno scolastico 2013/2014 è docente presso le scuole secondarie statali.