

FABIO DA BOLOGNA



ASSOCIAZIONE MUSICALE

# CHORFEST

... un momento di quiete  
per assaporare, dal meglio  
di quanti hanno scavato  
nel cuore dell'uomo,  
un canto, una preghiera.

FABIO DA BOLOGNA  
ASSOCIAZIONE MUSICALE

Socio onorario:  
GIANCARLO PARODI

Presidente, Direttore Artistico e Direttore del Coro e dell'Orchestra:  
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario:  
KIM FABBRI

Tesoriere:  
M. MADDALENA TORROMEIO

Collaboratrice alla Direzione Artistica:  
ELISA TEGLIA

Maestri sostituti:  
ANGELO TESTORI, DAVIDE STANZANI, CARLA MAGGIORENI

Organista del coro e dell'orchestra:  
KIM FABBRI

Relazioni con sostenitori e partner:  
MARIA GRAZIA LARCHER

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:  
M. MADDALENA TORROMEIO

Addetto stampa:  
KIM FABBRI

Cura e gestione sito internet:  
STEFANO CUOGHI

Tecnico delle registrazioni video:  
MARIA GRAZIA LARCHER

Tecnico delle registrazioni audio:  
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ DI FABIO DA BOLOGNA ASSOCIAZIONE MUSICALE

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA  
Concerti di musica sacra e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO BOLOGNESE  
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Zanin e del Coro e Orchestra  
Fabio da Bologna nella Basilica di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA  
Concerti d'organo nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA  
Concerti di Musica Sacra - Coro e Orchestra Fabio da Bologna

CHORFEST  
Festa di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL  
Concerti d'organo estivi sul grande organo meccanico Zanin nella Basilica di  
S. Antonio - Bologna

CONCERTI DI STELLA MARIS  
Concerti d'organo estivi nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano  
Marittima - Ravenna



SEGRETARIATO REGIONALE  
PER L'EMILIA-ROMAGNA



FABIO DA BOLOGNA  
ASSOCIAZIONE MUSICALE



# 35° CHORFEST

SABATO 6 GIUGNO 2026  
ORE 21,15

BASILICA S. ANTONIO  
BOLOGNA

Ingresso a offerta libera



Dona il tuo 5 x 1000  
FABIO DA BOLOGNA ASSOCIAZIONE MUSICALE - APS  
COD. FISC. 92022100371

**Basilica di S. Antonio**  
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna  
Per informazioni:  
Tel: 051-39 13 16 - Cell. WhatsApp: 376-121 5289  
[fabiodabologna@gmail.com](mailto:fabiodabologna@gmail.com)  
Sito web: [www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)



## CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA

<b>P. D. Stella</b> (1881-1956)	<b>Cantico delle creature</b> <i>(coro e organo)</i>
<b>G.B. Martini</b> (1706-1784)	<b>Inno per S. Antonio</b> (1746) <i>(coro e organo)</i>
<b>W.A. Mozart</b> (1756-1791)	<b>n. 3 Rex tremendae</b> <b>n. 6 Lacrimosa</b> <i>(da Requiem in re minore K. 626)</i> <i>(coro e organo)</i>
	<b>Sancta Maria, mater Dei KV 273</b> <i>(coro e organo)</i>

**Organo:** **KIM FABBRI**  
**Direttore:** **ALESSANDRA MAZZANTI**

IL CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge una intensa attività concertistica unita a quella liturgica. Fondato e diretto dal 1978 dal M° P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dalla musica rinascimentale, a quella barocca, romantica e contemporanea. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica.

Ha registrato numerosi CD tra cui la “Via Crucis” di Liszt per soli, coro e organo, e CD con le registrazioni dal vivo delle migliori esecuzioni della lunga e intensa attività concertistica del coro.

Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, (recente la tournée a Valencia) e ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, DI.TV., èTV, TeleSanterno, Telecentro) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

## SCHOLA GREGORIANA MADERNA-LETTIMI

**Universi qui te exspectant** - Graduale – I modo  
*(I Domenica d'Avvento)*  
Cantrix **Ester Guardigli**

**Diffusa est gratia** – Communio – VI modo  
*(Commune beatae Mariae Virginis)*  
Cantor **Giulio Tassotti**

**Christus factus est** - Graduale – V modo  
*(Domenica delle Palme)*  
Cantor **Benedetto Vettori**

**Vocem iucunditatis** – Introito – III modo  
*(VI Domenica dopo Pasqua)*  
Cantor **Marco Lombardi**

**G. Frescobaldi** *da Missa della Domenica “Fiori Musicali” 1635*  
(1583-1643)  
**Toccata Avanti la messa**  
**Kyrie XI (Orbis factor)**

**Kyrie** *(organo)*  
**Kyrie** *(Schola Gregoriana)*  
**Kyrie** *(organo)*  
**Christe** *(Schola Gregoriana)*  
**Christe** *(organo)*  
**Christe** *(Schola Gregoriana)*  
**Kyrie** *(organo)*  
**Kyrie** *(Schola Gregoriana)*  
**Kyrie** *(organo)*

**Organo:** **GIACOMO VIGNAU**  
**Direttore:** **ALESSANDRA MAZZANTI**

LA SCHOLA GREGORIANA “MADERNA-LETTIMI” è un coro formato dagli allievi che frequentano la classe di Canto cristiano medievale del Conservatorio di Musica Maderna-Lettimi di Cesena e Rimini.

L'insegnante, il M° Alessandra Mazzanti di Bologna, concertista, compositrice, direttore d'orchestra e di coro e organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna, ha creato questo coro perché lo studio semiologico del canto gregoriano possa avere una realizzazione sonora concreta che permetta a questi giovani studenti di comunicare anche al pubblico la grandezza e la forza di questo antico canto, con l'amore e l'impegno con cui ci si sono avvicinati.

Coristi: Maurizio Falcioni, Ester Guardigli, Marco Lombardi, Giulio Tassotti, Benedetto Vettori.

## SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO

**F. Schubert**  
(1797-1828)

**A.L. Webber**  
(1948)

**P. Mascagni**  
(1863-1945)

**J. de Haan**  
(1959)

**A.C. Gomez**  
(1836-1896)

**S. Poormann**  
(1955)

**Soprano:**

**Soprano:**

**Oboe:**

**Organo:**

**Direttore:**

**Zum Sanctus**  
*(da Deutsche Messe)*  
*(coro, organo, solista)*

**Pie Jesu**  
*(coro, organo, soliste)*

**Ave Maria**  
*(organo, solista)*

**Kyrie, Sanctus, Benedictus**  
*(da Missa Brevis)*  
*(coro, organo, oboe)*

**Ave Maria**  
*(coro, organo, solista)*

**Gloria**  
*(coro, organo)*

**ANNA RITA MIGNARDI**

**EVA TRIZ**

**MARTINO CAVANI**

**CARLO ARDIZZONI**

**MANUELA BORGHI**

LA SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO si è costituita nel 1982 a Bazzano in provincia di Bologna con l'intento di favorire e diffondere la musica attraverso il canto. Il repertorio della corale comprende vari generi musicali, con particolare attenzione alla musica sacra antica, moderna e contemporanea. Organizza manifestazioni, concerti ed il festival internazionale “CorinFestival”, che dal 2016 ha ottenuto l'Alto Patrocinio della Parlamento Europeo. Composta da una trentina di elementi maschili e femminili, collabora con giovani e valenti musicisti, in qualità di solisti e gruppi orchestrali. Partecipa a Festival e Rassegne internazionali ed ha tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero. Da diversi anni collabora con Enti locali e Provinciali per l'organizzazione e realizzazione di manifestazioni a carattere umanitario presso Case protette, Case di lavoro ed altri luoghi, con impegnativi concerti, nella speranza di contribuire, attraverso il canto, a rasserenare occasioni di disagio e sofferenza. Da alcuni anni collabora con la Banda Ferri della città di Modena e l'associazione corale Evaristo Pancaldi di Ganaceto in provincia di Modena, con i quali esegue annualmente concerti al teatro Storchi e all'Accademia Militare di Modena. La Corale trae le proprie origini da un'altra realtà costituitasi a Calcara (Bologna), nel 1919, quando un gruppo di persone si riunirono per condividere la propria passione per la musica e per animare le liturgie nella parrocchia del paese. Tra esse figurava Alfredo Borghi (nonno dell'attuale direttrice). La Schola Cantorum di Bazzano dal 1982 è diretta dalla Maestra Manuela Borghi.