

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8' Vigesimalseconda 1'
Ottava 4' Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2' Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3' Tremolo
Bordone 16' (Ped)
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16' Flautino 2'
Principale 8' Decimino 1.3/5'
Ottava 4' Viola 8'
Ripieno 5 file Voce celeste 8'
Bordone 8' Oboe 8'
Flauto a camino 4' Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16' Ripieno 4 file
Principale 8' Flauto 8'
Principale 8' Flauto a cuspide 4'
Ottava 4' Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3' Voce umana 8'
Quintadecima 2' Tromba 8'
Ripieno 2 file

PEDALE

Basso acustico 32' Basso dolce 8'
Contrabbasso 16' Flauto 4'
Basso forte 8' Cornetto 3 file
Ottava 4' Tromba 16'
Ripieno 6 file Tromba 8'
Bordone 16' Tromba 4'
Subbasso 16'

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II I-Pedale
III-II II-Pedale
III-I III-Pedale

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

CONCERTI DI STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL

Rassegna estiva di concerti d'organo nella Basilica di S. Antonio - Bologna



Soluzioni per la depurazione dell'aria
www.airum.com



Via Croara 7/1
S. Lazzaro di Savena (BO)
www.cortedellabbadessafarm.it



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna - Tel. 051-585291
www.analisisantantonio.it



festa
internazionale
della storia®



Musica all'Annunziata

XXIV edizione - Anno 2026



CONCERTI D'ORGANO nel Tempo di Pasqua

Sabato 11 aprile

ore 20,45

M° Enrico Zanovello

Sabato 18 aprile

ore 20,45

M° Luca Benedicti

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna

PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

www.fabiodabologna.it



ENRICO ZANOVELLO

Sabato 11 aprile 2026

PROGRAMMA

H. Scheidemann (1595-1663)	- Preambulum in re - Corale “Vater unser im Himmelreich”
D. Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in sol BuxWV 149
C.F. Ruppe (1753-1826)	Preludio e fuga in Re
J.C. Rinck (1770-1846)	Variazioni sopra un tema di Corelli op. 56
A.P.F. Boëly (1785-1858)	Fantaisie et fugue op. 18 n. 6
Th. Dubois (1837-1924)	Prélude n. 5
L.J.A. Léfébure-Wély (1817-1869)	- Elevazione - Marcia
L. Vierne (1870-1937)	<i>Dalla Prima Sinfonia op. 14: Final</i>

ENRICO ZANOVELLO La personalità artistica e musicale di Enrico Zanovello si è sviluppata attraverso un percorso molto vario e ricco di esperienze; accanto ai diplomi d’organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all’Ateneo di Padova.

La sua carriera artistica lo vede presente come direttore e concertista d’organo in prestigiosi festival europei e americani. Conduce una ricerca volta alla riscoperta e valorizzazione di compositori poco noti, lavora per l’edizione critica e la registrazione discografica in prima assoluta di opere come l’op. 3 di G.B. Grazioli, i Concerti di Giovanni e Gaetano Meneghetti, la Musica da camera di Gellio Coronaro ed altri. Fonda e dirige fin dal 1989 l’Orchestra Barocca Andrea Palladio alla quale si affianca nel 2009 l’omonimo Coro. Con questa formazione è a capo di numerosi progetti musicali fra cui l’esecuzione dell’opera sacra per soli coro e orchestra di G. F. Handel del quale dirige al Teatro Olimpico di Vicenza, la prima esecuzione italiana dell’Anthem on the peace.

All’Opera House del Il Cairo dirige in prima assoluta la pantomima Pantalone e Colombina di W. A. Mozart a seguito della rivisitazione ed edizione in tempi moderni della partitura.

È membro di giuria di concorsi organistici internazionali ed ideatore e direttore artistico del Festival Concertistico Internazionale “Organi storici del vicentino un patrimonio da ascoltare”.

Ha registrato numerosi CD in veste di solista e direttore ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate italiane ed europee. Suoi concerti sono trasmessi regolarmente dalle principali emittenti radiofoniche. Membro della commissione diocesana di Vicenza per l’arte organaria, dal 2005 è docente di ruolo al Conservatorio di Vicenza. Ha curato l’edizione moderna di opere di autori veneti del XVIII e XIX sec.; recente è la traduzione e pubblicazione del fondamentale trattato La Grande Scuola del Basso Continuo di J. Mattheson, 1730.



LUCA BENEDICTI

Sabato 18 aprile 2026

PROGRAMMA

D. Buxtehude (1637-1707)	Ciacona in mi BuxWV 160
J.S. Bach (1685-1750)	- Triosonata in Do BWV 529 Allegro-Largo-Allegro - Corale “Schmücke dich, o liebe Seele” BWV 654
J.G. Rheinberger (1839-1901)	<i>Dai 12 Pezzi caratteristici per organo op. 156:</i> - Präludium - Romanze
F. Mendelssohn (1809-1847)	Sonata in La op. 65, n. 3 (Con Moto maestoso-Andante tranquillo)
G. Verdi (1813-1901)	<i>Dall’Otello: “Prega per chi adorando te”</i>
P.A. Yon (1886-1943)	Rimembranza
Ch.-M. Widor (1844-1937)	<i>Dalla Sinfonia in sol op. 42, n. 6: Allegro</i>

LUCA BENEDICTI Si è laureato in Organo e Composizione Organistica e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo. Ha quindi seguito masterclasses con E. Kooiman, M. Radulescu, L. Rogg e J. Guillou. Concertista dal 1988, si esibisce in Italia e all’estero (Francia, Germania, Danimarca, Belgio, Finlandia, Svizzera, Austria, Inghilterra, Spagna, Polonia, Olanda) in prestigiosi Festival Organistici Nazionali e Internazionali e in celebri cattedrali tra le quali spicca la *Westminster Abbey* a Londra nel 2018.

Ha tenuto concerti negli Stati Uniti (Washington DC, New York, Franklin, Louisville, Birmingham e Winchester) e in Australia (Melbourne). Nell’ottobre del 2023 è stato invitato a tenere un concerto nella Nikolaikirche di Lipsia dove, nel giugno del 2025, è tornato ad esibirsi nell’ambito del prestigioso Bachfest. Nel marzo del 2024 ha collaborato con l’Orchestra della Svizzera Italiana per l’esecuzione del Deutsche Requiem di Brahms.

Collabora in qualità di organista con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI dal 2004 con la quale ha inciso, nel 2022, la *Trilogia Romana* di O. Respighi e nel 2025, sempre dello stesso compositore la *Sinfonia Drammatica e Vetrare di chiesa*, sotto la Direzione del M° Robert Treviño. Nel 2026 è stato invitato a tenere concerti a Lubecca, Hannover, Magdeburgo e Varsavia.

È Presidente dell’Associazione *Itinerari in musica Aps*. È direttore artistico del *Cuneo Organ Festival* e della *Rassegna Organistica Internazionale ad Alba*.

Ha registrato un CD con le Sei Sonate per organo op.65 di F. Mendelssohn per l’etichetta Elegia Records.