

ASSOCIAZIONE MUSICALE



FABIO DA BOLOGNA

CHORFEST

... un momento di quiete
per assaporare, dal meglio
di quanti hanno scavato
nel cuore dell'uomo,
un canto, una preghiera.

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA

Socio onorario:
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Presidente, Direttore Artistico e Direttore del Coro e dell'Orchestra:
ALESSANDRA MAZZANTI

Maestro sostituto e collaboratore alla Direzione Artistica:
ELISA TEGLIA

Segretario dell'Associazione Musicale Fabio da Bologna:
GIANLUCA TIGRETTI

Tesoriere dell'Associazione Musicale Fabio da Bologna:
ANDREA BELLODI

Amministrazione:
MONICA SANTUCCI

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
GABRIELE MASOTTI

Addetto stampa:
ANTONELLA FAMBRINI

Relazioni con sostenitori e partner:
ELISABETTA M. ZEZZA

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica polifonica e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Zanin e del Coro e
Orchestra Fabio da Bologna nella Basilica di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra - Coro e Orchestra Fabio da Bologna

VENERDÌ A STELLA MARIS
Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano
Marittima - Ravenna

CHORFEST
Festa di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio



Via Massarenti, 27 - Tel. 051 343 957
BOLOGNA

Lavorazione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Chiusura il Lunedì



www.naturasi.com

Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:
Tel: 051-39 40 211
fabiodabologna@tin.it
Sito web: www.fabiodabologna.it



Con il patrocinio del Comune di Bologna



Chiesa di Bologna

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA



22° CHORFEST

SABATO 11 GIUGNO 2011
ORE 21,15

BASILICA S. ANTONIO
BOLOGNA

Ingresso a offerta libera

CORO ASSOCIAZIONE AURORA (Foligno)

W.A. Mozart (1756-1791)	Ave verum (coro e organo)
N. Rota (1911-1979)	Ave maris stella (coro a cappella)
J. Brahms (1833-1897)	Wiegenlied (coro a cappella)
J.P. Rameau (1683-1764)	O nuit (coro a cappella)
B. Coulais (1954)	In memoriam (coro e organo)
G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore	Can't help falling in love (coro a cappella)
B. Gibb, R. Gibb, M. Gibb, A. Gibb („Bee Gees“)	How deep is your love (coro a cappella)
Gospel sudafricano	Siyahamba (coro a cappella)

Organo: FEDERICA MARCHIONNI
Direttore: ELEONORA MARCHIONNI

IL CORO DELL'ASSOCIAZIONE AURORA si è costituito nel dicembre 2004 a Foligno, in occasione della rassegna "Un coro di solidarietà", rassegna organizzata ormai da alcuni anni dalla stessa Associazione Aurora, nata con l'intento di promuovere concretamente la cultura della solidarietà impegnandosi in iniziative di sensibilizzazione e nell'organizzazione di manifestazioni culturali utili a raccogliere fondi da destinare a specifici progetti di cooperazione.

L'ensemble è formato da cantori non professionisti, che offrono le proprie capacità e doti personali, affinché anche i meno fortunati possano sonidere e sperare. Dalla sua nascita ad oggi il gruppo, cresciuto numericamente, è anche maturato da un punto di vista vocale, data l'armonia, non solo musicale, che lega tutti i coristi. Sotto la guida di Eleonora Marchionni, il coro ha messo a punto un repertorio piuttosto eclettico, che spazia dal classico al moderno e dal sacro al profano. Il repertorio comprende composizioni dei secoli XVI e XVII di vari autori (Banchieri, Di Lasso, Azzaiole, Vecchi), estendendosi poi al XX, del quale comprende composizioni pop, brani tratti da colonne sonore di spot pubblicitari e di famosi film.

Ha all'attivo numerosissimi concerti, in collaborazione tra l'altro con grandi musicisti quali Franco Fabiani, Claudio Veneri e Ottorino Baldassari

ELEONORA MARCHIONNI, nata a Foligno nel 1985 inizia lo studio del pianoforte con il M° Ottorino Baldassari, e si è diplomata, nel 2008, col massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Musica "Moriacchi" di Perugia, sotto la guida del M° Franco Fabiani. Attualmente sta frequentando il biennio di specializzazione di secondo livello di pianoforte, presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, col M° Luigi Tanganelli; il corso di musica corale e direzione di coro col M° Leonardo Lollini; il corso di composizione col M° Gilberto Cappelli; il corso di canto gregoriano e organo complementare col M° Alessandra Mazzanti, presso lo stesso istituto.

ENSEMBLE VOCALE "MUSICA ENCHIRIADIS" (Cesena)

Gregoriano	Ave Maria
Gregoriano	Spiritus Domini (introito di Pentecoste)
Gregoriano	Veni Sancte Spiritus (sequeza di Pentecoste)
Hildegard von Bingen (1098-1179)	De Sancta Maria (inno)
F. Caudana (1878-1963)	Vergine Madre (preghiera a 4 voci miste)
Gregoriano	Ubi caritas
M. Duruflé (1902-1986)	Ubi caritas (per 4 voci miste)
Gregoriano	O salutaris Hostia
G. Rossini (1792-1868)	O salutaris Hostia (inno a 4 voci miste)

Direttore: PIA ZANCA

IL CORO MUSICA ENCHIRIADIS è nato recentemente come *schola* ristretta della corale *La Gregoriana*, attiva presso la badia cassinese di S. Maria del Monte di Cesena.

Perfezionatosi nella monodia sacra medievale particolarmente attraverso l'insegnamento del celebre gregorianista N. Albarosa, tra i grandi allievi del solesmense Eugène Cardine, si dedica soprattutto al repertorio monodico e prepolyfonico antico, sia attraverso rassegne e concerti che con la partecipazione ad attività culturali, come nel 2010 la presentazione dell'edizione italiana del trattato *Musica enchiridis* (Udine, Forum, 2009), da cui la *schola* ha poi assunto la propria denominazione.

Non manca l'attenzione al repertorio polifonico, sia relativo alle scuole rinascimentali, che, soprattutto, al repertorio ceciliano italiano tra i secoli XIX e XX: a tal proposito si segnala la prestigiosa partecipazione alla presentazione dell'opera edita da Treccani *Cristiani d'Italia* (Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011) presenti il curatore A. Melloni (illustre storico della Chiesa) e mons. Bettazzi (tra le personalità del Concilio Vaticano II).

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA (Basilica di S. Antonio - Bologna)

*Marco Enrico Bossi e il suo tempo
nei 150 anni dalla nascita*

M. E. Bossi (1861-1925)	Graduale da Missa pro Sponso et Sponsa Op. 110 (coro e organo)
C. A. Franck (1822-1890)	Salmo 150 (coro e organo)
J. Brahms (1833-1897)	Ave Maria op. 12 (coro femminile e organo)
M. E. Bossi (1861-1925)	Inno di gloria Op. 76 (coro e organo)

Organo: BENEDETTO MARCELLO MORELLI
Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» ha sede presso la Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge attività liturgica e concertistica. Fondato e diretto dal 1978 dal M° P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti. Dal 2000 il coro si avvale inoltre della collaborazione di Elisa Teglia, organista e musicolga, in qualità di Maestro sostituto. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano, alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica.

In commercio sono acquistabili CD con la Via Crucis di Liszt per soli, coro e organo, CD del 34° Ottobre Organistico Francese registrato da vivo, mentre presso l'Associazione è possibile trovare CD delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro.

Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, èTV, TeleSanterno, Telecentro, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.