

CORI ENSEMBLE (Firenze)

Anonimo (XIV° sec.)	Ah comme c'est chose belle Canone
P. Robert (viv.)	Réjouissons nous La lumière du monde
J. P. Rameau (1683-1764)	Hymne à la nuit
G.P. da Palestrina (1525-1594)	Jesu rex admirabilis
G. De Marzi (1935)	Signore delle cime
J. Arcadelt (1507-1568)	Ave Maria

Direttore: **FIORELLA BUONO**

CORI ENSEMBLE si è costituita in Associazione dal 2004 e prosegue la realizzazione di un progetto nato nel 1998 i cui punti salienti sono: il fare 'musica insieme' (organizza rassegne di musica corale); far conoscere 'la coralità' valorizzando e diffondendo il repertorio della tradizione popolare toscana e italiana (attività nelle scuole e nelle case di riposo); il recupero e la trasmissione delle ninne nanne di tutto il mondo (reparti di Ostetricia dell'asl 10 progetto Musica per la salute, ha prodotto un cd donato a tutti i nuovi nati del 2010); lo studio di un particolare repertorio sacro francese di autore contemporaneo e naturalmente un'attenzione per la musica evergreen internazionale per tutte le occasioni che una città turistica come Firenze offre. Il gruppo corale ormai affiatatissimo e fatto di amici, accoglie tutti coloro che amano il canto. Visitate il nostro sito www.coriensemble.it per saperne di più.

CORO WALDORF (Bologna)

D. Cimarosa (1749-1801)	Magnificat
V.F Vavilov-G. Caccini (1925-1973)	Ave Maria
B. Britten (1913-1976)	A Hymn to the Virgin (1930)
G. Fauré (1845-1924)	Cantique de Jean Racine

Direttore e Organista: **FABRIZIO MILANI**

Il **CORO WALDORF**, nato nel 2004 su impulso di alcuni insegnanti della Scuola Steineriana di Bologna, è composto oggi da circa 25 coristi tra cui genitori, maestri e amici della Scuola.

La vocazione tipicamente amatoriale lo rende un luogo di impegno per chi vi partecipa, ma anche, allo stesso tempo, di pausa e stacco dagli impegni quotidiani.

Grazie alle doti professionali e umane del suo direttore, il maestro Fabrizio Milani, il Coro ha arricchito negli anni il proprio repertorio sia sul fronte della musica antica rinascimentale e barocca, sia su quello della musica profana.

Un'attenzione particolare è rivolta a compositori meno noti al grande pubblico, come ad esempio i bolognesi Adriano Banchieri (1568-1634) e Filippo Azzaiolo (1530-1569), pur comprendendo il repertorio brani dei grandi autori della musica di tutti i tempi, da Bach a Mozart, da Händel a Rossini, con un repertorio che ben alterna la musica sacra a quella profana.

Il Coro Waldorf viene accompagnato al pianoforte dal M. Fabrizio Milani e su richiesta coinvolge anche altri musicisti (violino, flauto, ...) per intermezzi musicali e concerti a tema.

Il Coro Waldorf si esibisce con regolarità all'interno dell'ambiente scolastico e, più in generale, del mondo legato alla pedagogia Waldorf.

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA (Basilica di S. Antonio - Bologna)

J. Rheinberger (1839-1901)	Salve Regina Op. 171 nr. 3 <i>(coro femminile e organo)</i>
G. De Gaetano (1963)	Te Clamamus (2002) (A memorial for the September, 11th 2001) <i>(coro e organo)</i>
G. Rossini (1792-1868)	Ave Maria (da Péchés de vieillesse) <i>(coro e organo)</i>
C. A. Franck (1822-1890)	Salmo 150 <i>(coro e organo)</i>

Organo: **PAOLO PASSANITI**

Direttore: **ALESSANDRA MAZZANTI**

Il **CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA»** è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge attività liturgica e concertistica. Fondato e diretto dal M° P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti, organista, docente di Conservatorio, compositrice, direttore di coro e d'orchestra. Dal 2000 il coro si avvale inoltre della collaborazione di Elisa Teglia, organista e musicologa, in qualità di Maestro sostituto. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. In commercio sono acquistabili CD con la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo, il "34° Ottobre Organistico Francescano" registrato dal vivo, mentre presso l'Associazione è possibile trovare CD delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, DI.TV., TeleSanterno, Telecentro, èTV, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.