

ASSOCIAZIONE MUSICALE



FABIO DA BOLOGNA

CHORFEST

... un momento di quiete
per assaporare, dal meglio
di quanti hanno scavato
nel cuore dell'uomo,
un canto, una preghiera.

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA

Socio onorario:
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Presidente, Direttore Artistico e Direttore del Coro e dell'Orchestra:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario, collaboratore alla Direzione Artistica e Maestro sostituto:
ELISA TEGLIA

Tesoriere:
MARCO DORE

Amministrazione:
MONICA SANTUCCI

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
GABRIELE MASOTTI

Addetto stampa:
ANTONELLA FAMBRINI

Cura e gestione sito internet:
DANILO ANTONI

Relazioni con sostenitori e partner:
ELISABETTA M. ZEZZA

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica polifonica e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Zanin e del Coro e
Orchestra Fabio da Bologna nella Basilica di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra - Coro e Orchestra Fabio da Bologna

VENERDÌ A STELLA MARIS
Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano
Marittima - Ravenna

CHORFEST
Festa di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio



Via Massarenti, 27 - Tel. 051 343 957
BOLOGNA

Lavorazione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Chiusura il Lunedì

naturaSi
il supermercato bio

www.naturasi.it

Si ringraziano inoltre:

Marco Food
Viaggeria Francescana
Case di Riposo Francescane
Laboratorio Analisi S. Antonio

Basilica di S. Antonio

Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:

Tel: 051-39 94 80

fabiodabologna@tin.it

Sito web: www.fabiodabologna.it

Con il patrocinio del

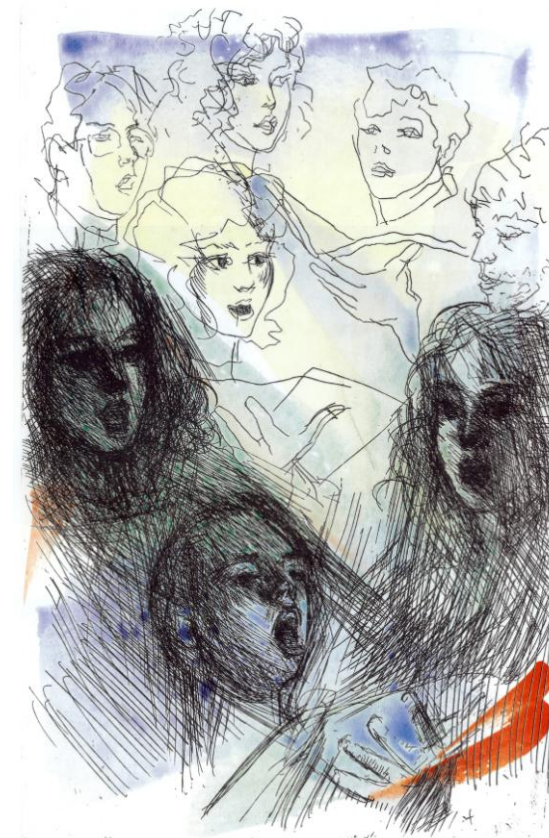


COMUNE DI BOLOGNA



Chiesa di Bologna

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA



25° CHORFEST

DOMENICA 8 GIUGNO 2014

ORE 21,15

BASILICA S. ANTONIO
BOLOGNA

Ingresso a offerta libera

CORO SOLI DEO GLORIA (Bologna)

Ommaggio alla Vergine Maria

G. Rossini (1782-1868)	Ave Maria
J.G. Rheinberger (1839-1901)	Stabat Mater
G. Rossini (1782-1868)	Quando corpus morietur <i>(da Stabat Mater)</i>

Organo: MATTEO BONFIGLIOLI

Direttore: GIAN PAOLO LUPPI

IL CORO E ORCHESTRA SOLI DEO GLORIA è nato nel 2001 per volontà di un gruppo di amici che si sono conosciuti frequentando le scuole di musica della diocesi. Scopo principale del gruppo è quello di promuovere una maggiore attenzione alla qualità del canto, e più in generale della musica, nella Liturgia.

Diretto dal M° Gian Paolo Luppi, insegnante al Conservatorio di Bologna, è composto da più di 40 cantori, attivi coristi nelle rispettive parrocchie, e collabora con una ventina di strumentisti e cantanti. La sua attività è primariamente rivolta alla animazione di messe e liturgie, oltre che alla esecuzione di concerti di musica sacra. In questi anni abbiamo collaborato con molteplici realtà fra cui il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, la corale "I Ragazzi Cantori - Leonida Paterlini" di San Giovanni in Persiceto e diversi cori parrocchiali.

Nella Cattedrale di Bologna abbiamo animato veglie, messe e vespri solenni; in particolare la messa in suffragio di Mons. Giulio Salmi, medaglia d'oro al valor militare, quella per l'anniversario della morte di Padre Marella e di Luciano Pavarotti.

Uno degli scopi del gruppo è la formazione musicale dei cantori e l'organizzazione di eventi di approfondimento orientati a chi si occupa di musica nella Liturgia: ricordiamo "Gregoriano e liturgia - Teoria e pratica" ed altri incontri di studio sul rapporto fra musica e liturgia. Abbiamo attivato una newsletter, cui tutti si possono iscrivere dal nostro sito, che ha un duplice scopo: da un lato promuove eventi formativi di qualità rivolti a chi fa animazione liturgica, e dall'altro segnala e rende disponibili materiali utili per le celebrazioni eucaristiche.

Sul nostro sito è possibile trovare i documenti ufficiali del magistero della Chiesa, materiali e musiche inerenti i vari periodi liturgici, testi sacri, traduzioni, ecc... oltre al calendario delle liturgie e dei concerti in cui saremo impegnati nel prossimo futuro. Una curiosità sul nostro nome: "Soli Deo Gloria" è il motto della Compagnia di Gesù e deriva dalla contrazione di una frase di S. Paolo: "A Dio che solo è sapiente, per mezzo di Gesù Cristo, la gloria nei secoli dei secoli".

Fra i musicisti di chiesa, Bach ne fece un uso frequente, apponendolo alla fine di molte sue partiture con questa intenzione: il fine dei fini di ogni musica non è altro che la gloria di Dio e la gioia dell'anima. E se questo si dimentica, non è più musica vera.

CORO JUVENES CANTORES DELLA CATTEDRALE DI FIDENZA

J. Rutter (1945)	The Lord bless you and keep you
G.G. Gastoldi (1556-1609)	In Dir ist Freude
T. Attwood (1765-1838)	Turn Thy face from my sins
B. Coulais (1954)	In memoriam <i>(dal film "Les coriste")</i>
J.S. Bach (1685-1750)	Ach Herr, lass' dein lieb' Engelein <i>(Corale finale dalla Johannespassion BWV 245)</i>

Direttore e Organista: LUCA POLLASTRI

Il coro "JUVENES CANTORES DELLA CATTEDRALE DI FIDENZA" è stato fondato nel 1994 da Luca Pollastri, innestandosi su una tradizione iniziata da don Ottorino Davighi e da don Tarcisio Bolzoni. Attualmente è formato da quasi una trentina di elementi, dai 18 ai 32 anni.

Il coro, oltre a svolgere servizio liturgico, tiene regolarmente concerti con un vasto repertorio che spazia dal canto gregoriano alla musica leggera.

Ha partecipato ad importanti appuntamenti musicali in città e provincia ed è stato invitato a esibirsi a Macerata, Martignacco (UD), Cordenons (PN), Roma (Pantheon), Genova, Chianciano Terme, Pordenone (Cattedrale), Modena, Bolzano (in occasione dei Christkindmarkt), Flambruzzo (UD), Misurina (BL), Cremona (Cattedrale), Parma (Conservatorio, Casa della Musica, Auditorium Paganini e Auditorium del Carmine), Sisteron (Francia), Sutrio (UD), Busseto (Teatro Verdi), Principato di Monaco (Cattedrale).

Il coro ha collaborato anche con importanti artisti quali David Riondino e Matteo Setti.

Dal 1995 al 2008 è stato iscritto alla Federazione Italiana e Internazionale Pueri Cantores e come tale ha partecipato ai Congressi di Assisi, Sorrento, Barcellona, Roma, Loreto, Lione, Catania e Krakow. Dal 2011 fa parte dell'Associazione Cori Parmensi.

In occasione del Giubileo, ha preso parte alla realizzazione del CD "Apostoli di gioia - Canzoni del Giubileo dei bambini", venduto in tutto il mondo.

A Natale 2012 è pubblicato il CD live "Concerto di Natale".

In occasione del Bicentenario Verdiano il coro ha animato la S. Messa nella chiesa di Roncole Verdi (paese natale del Maestro) trasmessa in diretta su RAI1.

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA (Basilica di S. Antonio - Bologna)

Maria nella musica del XIX e XX secolo

C. Franck (1822-1890)	Ave Maria <i>(coro e organo)</i>
B. Somma (1893-1960)	Ave Maria <i>(voce e organo)</i>
F. Liszt (1811-1886)	Ave Maria in la magg. (1852)
N. Rota (1911-1979)	Salve Regina <i>(voce e organo)</i>
P. D. Poggiolini (1851-1891)	O Vergine bella <i>(coro e organo)</i>

Organo: KIM FABBRI

Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è un coro semiprofessionale che svolge una intensa attività concertistica unita a quella liturgica presso la Basilica di S. Antonio in Bologna. Fondato e diretto dal 1978 dal M° P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti, organista, docente di Conservatorio, compositrice, direttore di coro e d'orchestra. Dal 2000 il coro si avvale inoltre della collaborazione di Elisa Teglia, organista e musicolga, in qualità di Maestro sostituto. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano, alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica.

In commercio sono acquistabili CD con la Via Crucis di Liszt per soli, coro e organo, CD del 34° Ottobre Organistico Francescano registrato da vivo, mentre presso l'Associazione è possibile trovare CD delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro.

Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, èTV, TeleSanterno, Telecentro, Odeon, Nuova Rete, D.I.TV) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.