

ASSOCIAZIONE MUSICALE



FABIO DA BOLOGNA

CHORFEST

... un momento di quiete
per assaporare, dal meglio
di quanti hanno scavato
nel cuore dell'uomo,
un canto, una preghiera.

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA

Socio onorario:
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Presidente, Direttore Artistico e Direttore del Coro e dell'Orchestra:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario, collaboratore alla Direzione Artistica e Maestro sostituto:
ELISA TEGLIA

Tesoriere:
MARCO DORE

Amministrazione:
MONICA SANTUCCI

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
GABRIELE MASOTTI

Addetto stampa:
ANTONELLA FAMBRINI

Cura e gestione sito internet:
DANILO ANTONI

Relazioni con sostenitori e partner:
ELISABETTA M. ZEZZA

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica polifonica e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Zanin e del Coro e Orchestra Fabio da Bologna nella Basilica di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra - Coro e Orchestra Fabio da Bologna

VENERDÌ A STELLA MARIS
Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

CHORFEST
Festa di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio



Via Massarenti, 27 - Tel. 051 343 957
BOLOGNA

Lavorazione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Chiusura il Lunedì

natura *Si*
il supermercato bio

www.naturasi.com

Si ringraziano inoltre:

Marco Food

**Viaggeria Francescana
Laboratorio Analisi S. Antonio**

Basilica di S. Antonio

Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:

Tel: 051-39 94 80

fabiodabologna@tin.it

Sito web: www.fabiodabologna.it

Con il patrocinio del

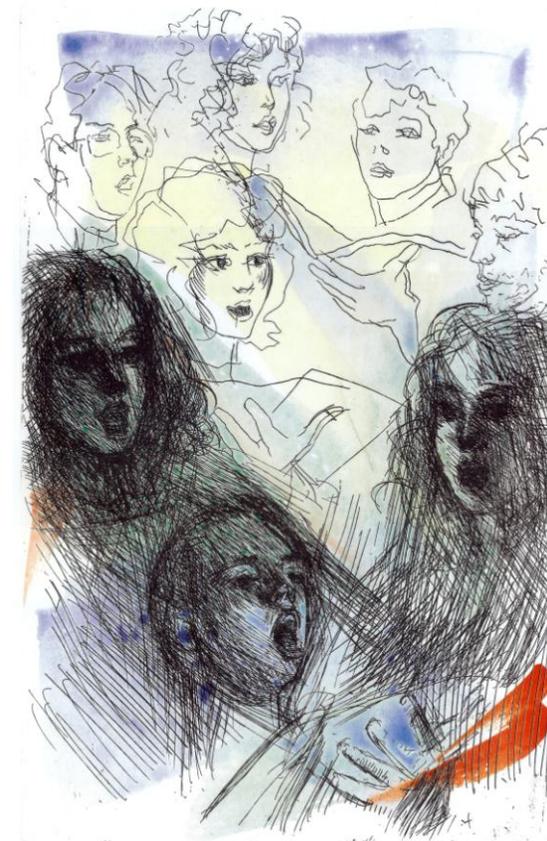


COMUNE DI BOLOGNA



Chiesa di Bologna

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA



24° CHORFEST

DOMENICA 9 GIUGNO 2013

ORE 21,15

BASILICA S. ANTONIO
BOLOGNA

Ingresso a offerta libera

CORO DELLA CATTEDRALE DI S. PIETRO (Bologna)

*Il Simbolo della nostra fede:
breve itinerario storico-musicale*

Gregoriano (sec. XVII)	Credo III
A. Banchieri (1568-1634)	Credo in unum Deum <i>(dalla Missa VIII Dominicalis - INEDITA)</i>
A. Vivaldi (1678-1741)	Credo RV 591 <i>(coro e organo)</i>

Organo: FRANCESCO UNGUENDOLI
Direttore: Don GIANCARLO SOLI

Il percorso del CORO DELLA CATTEDRALE DI SAN PIETRO ha avuto inizio nel 1964, sotto la guida del M° Giorgio Piombini, nell'ambito del C.A.L.A.B. (Centro attività liturgiche arcidiocesi bolognese) per i canti del "Direttorio". Nell'autunno 1967 viene scelto ufficialmente dal Card. Lercaro per dotare la Cattedrale di S. Pietro, che ne era priva, di un proprio Coro con l'intento primario di animare le liturgie episcopali e le celebrazioni diocesane più solenni. Nel 1976 subentra nella direzione il M° don Giancarlo Soli che già era presente nel coro come vice-maestro e assistente spirituale. Nel 1992 il Card. Biffi ha riconosciuto ufficialmente il Coro C.A.L.A.B. come Coro della Cattedrale dotandolo di un proprio statuto. Nel corso di questi anni il Coro ha tenuto fede all'impegno originario nel proporre celebrazioni solenni consoni al rinnovamento liturgico, armonizzando il proprio inserimento con la partecipazione di tutta l'assemblea e costituendo un proprio particolare repertorio liturgico. Nel frattempo ha sviluppato l'altro scopo per il quale è nato: proporre, sotto forma di concerti spirituali, brani scelti dall'ampio repertorio della musica sacra, dal gregoriano ai giorni nostri.

CORALE GIUSEPPE VERDI (Gubbio-PG) CORALE SANTA CECILIA (Fossato di Vico-PG)

3 Laudi umbre	- O Maria diana stella <i>(Fra' Serafino Razzi)</i>
	- Dove vai madre Maria <i>(canto devozionale umbro)</i>
	- Madonna de Claritate <i>(armonizzazione di M.E. Bossi)</i>
L. Da Vittoria (1548-1611)	- Ave Maria
D. Bartolucci (1917)	- Crux Fidelis
R. Casimiri (1880-1943)	- Cantantibus Organis

Organo: STEFANO RUIZ DE BALLESTEROS
Direttori: STEFANO RUIZ DE BALLESTEROS
PAOLA PAOLUCCI

L'ASSOCIAZIONE CORALE G. VERDI DI GUBBIO è nata nel 1935 come Schola Cantorum per sole voci maschili ad opera di Mons. D. Carlo Spaziani. Si è rinnovata nel corso degli anni settanta con l'inserimento di voci femminili sotto la direzione di Don Pierangelo Belardi. E' stata in seguito diretta dal maestro Vitaliano Bambini e lungamente dal maestro Carlo Segolini. Il repertorio affrontato in questi lunghi anni di attività è vastissimo: spazia dal canto popolare alla musica sacra (dal gregoriano alle grandi opere, con accompagnamento orchestrale, di Mozart, Rossini, Cherubini, Haydn, Fauré, Schubert ed altri, fino ai gospel ed agli spiritual), dalla polifonia rinascimentale al repertorio operistico ed operettistico. Negli ultimi anni, in una nuova fase di rinnovamento per un nuovo cambio generazionale, riveste un'importanza fondamentale la collaborazione con le scuole di musica e con alcuni artisti insegnanti di musica.

Dal 2010 dirige la corale il Maestro Stefano Ruiz de Ballesteros con cui il primo importante impegno è stato il concerto in onore di Sant'Ubaldo con il soprano Cristina Park ed il maestro Marco Balderi. Il repertorio vede brani di Mozart, Mendelssohn, Bach, Haendel e Palestrina, la Messa in Sol Maggiore di Schubert e il Gloria di Vivaldi con orchestra.

LA CORALE SANTA CECILIA DI FOSSATO DI VICO è stata fondata nel 1973 da Don Luciano Eutizi e dal 1989 è diretta dal Maestro Paola Paolucci. Ha partecipato a Rassegne nazionali in varie città italiane ed Internazionali (Vienna, Praga, Budapest) e a Concorsi nazionali. Ha eseguito il grande "Requiem in Do minore" di Cherubini e la "Missa Brevis Sancti Joannis de Deo" di J. Haydn con l'Orchestra da Camera dell'Accademia Strumentale Umbra. Numerosi sono i concerti in Italia con l'esecuzione anche di opere contemporanee e di grande rilievo come i Carmina Burana di Carl Orff. Ha registrato la versione integrale dell'Inno di Mameli per il Ministero degli Esteri Italiano. Ogni anno dà il suo contributo alla rievocazione storica medioevale degli "Statuti" di Fossato di Vico. Ha partecipato inoltre all'Opera lirica Rigoletto presso il Teatro Romano di Gubbio. Dal 2005 organizza la Rassegna Corale "Cantando con te". Il repertorio della corale è multiforme. Spazia dalla polifonia antica, le laude medioevali, alla contemporaneità, alla musica sacra, popolare, agli spirituals e ai brani lirici.

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA (Basilica di S. Antonio - Bologna)

Nei 250 anni dalla nascita di Franz Danzi

F. Danzi (1763-1826)	Kyrie <i>(da Messe in b-dur)</i>
J. Rheinberger (1870-1937)	Salve Regina Op. 171 n. 3 <i>(da Sechs Marianische Hymnen) (coro femminile)</i>
G. Fauré (1845-1924)	Cantique de Jean Racine op. 11
C. Gounod (1818-1893)	Près du fleuve étranger <i>(Paraphrase du Super flumina)</i>

Organo: FRANCESCO UNGUENDOLI
Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è un coro semiprofessionale che svolge una intensa attività concertistica unita a quella liturgica presso la Basilica di S. Antonio in Bologna. Fondato e diretto dal 1978 dal M° P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti, organista, docente di Conservatorio, compositrice, direttore di coro e d'orchestra. Dal 2000 il coro si avvale inoltre della collaborazione di Elisa Teglia, organista e musicolga, in qualità di Maestro sostituto. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano, alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica.

In commercio sono acquistabili CD con la Via Crucis di Liszt per soli, coro e organo, CD del 34° Ottobre Organistico Francescano registrato da vivo, mentre presso l'Associazione è possibile trovare CD delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro.

Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, èTV, TeleSanterno, Telecentro, Odeon, DI.TV, Nuova Rete) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.