

CALENDARIO

Domenica 7 gennaio 2018 - ore 19,00
Musiche per il Natale
con il M° Elisa Teglia

Domenica 18 marzo 2018 - ore 19,00
Musiche per la Quaresima
con il M° Juan Paradell Solé

Domenica 8 aprile 2018 - ore 19,00
Musiche per la Pasqua
con il M° Andrea Macinanti

Domenica 20 maggio 2018 - ore 19,00
Musiche per la Pentecoste
con il M° Silvio Celeghin

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA



Lions Club
di Budrio



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051-585291
www.analिसantantonio.it



Comune di
Bologna



FABIO DA BOLOGNA
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Chiesa di
Bologna

Musica all'Annunziata

XVIII edizione

Musiche d'organo nel tempo liturgico

M° Silvio Celeghin
MUSICHE PER LA PENTECOSTE

Composizioni di:

J.S. Bach, J. Brahms, J. Pachelbel,
D. Buxtehude, F. Mendelssohn,
M. Duruflé

Domenica 20 maggio 2018
alla Messa delle ore 19,00

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna

PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

www.fabiodabologna.it

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8' Vigesimalseconda 1'
Ottava 4' Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2' Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3' Tremolo
Bordone 16' (Ped)
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16' Flautino 2'
Principale 8' Decimino 1.3/5'
Ottava 4' Viola 8'
Ripieno 5 file Voce celeste 8'
Bordone 8' Oboe 8'
Flauto a camino 4' Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16' Ripieno 4 file
Principale 8' Flauto 8'
Principale 8' Flauto a cuspidi 4'
Ottava 4' Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3' Voce umana 8'
Quintadecima 2' Tromba 8'
Ripieno 2 file

PEDALE

Basso acustico 32' Basso dolce 8'
Contrabbasso 16' Flauto 4'
Basso forte 8' Cornetto 3 file
Ottava 4' Tromba 16'
Ripieno 6 file Tromba 8'
Bordone 16' Tromba 4'
Subbasso 16'

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II I-Pedale
III-II II-Pedale
III-I III-Pedale

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

SILVIO CELEGHIN
Domenica 20 maggio 2018
PROGRAMMA



Introito:

J. S. Bach (1685-1750) *Sinfonia dalla Cantata "Wir danken dir, Gott"*
BWV 29

Offertorio:

J. Brahms (1833-1897) *Preludio Corale "Schmücke dich, o liebe Seele"*

Comunione:

J. Pachelbel (1653-1706) *Freu dich sehr, o meine Seele*

J. S. Bach *Komm Gott, schöpfer, Heiliger Geist - BWV 631*

Conclusione:

D. Buxtehude (1637-1707) *Komm, heiliger Geist, Herre Gott - BuxWV 199*

F. Mendelssohn (1809-1847) *Sonata n° 2 op. 65*
Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga

M. Duruflé (1902-1986) *da "Prélude, Adagio et Choral varié sur*
Veni Creator" op. 4: Choral varié

Silvio Celeghin Da sempre impegnato in attività liturgica come organista, inizia a 11 anni a collaborare all'organo presso la chiesa della sua città, Noale (Venezia).

Dopo i Magisteri in Pianoforte (Marialuisa Caprara -1985) Organo (Renzo Buja -1990) e Clavicembalo (Lia Levi Minzi - 1997) ottenuti col massimo dei voti presso i Conservatori di Padova e Castelfranco Veneto, si perfeziona con vari docenti: Virginio Pavarana per il Pianoforte e Francesco Finotti per l'Organo. Viene premiato in vari Concorsi Internazionali e Nazionali ottenendo il III° Premio Assoluto all'Internationaler Orgelwettbewerb "J.J.Froberger" di Kaltern (Bz) nel 1995.

Dal 1990 suona stabilmente in Duo col trombettista F. Maniero, prima tromba del Teatro "La Fenice" di Venezia; dal 2000 fa parte del Trio "Dolce Sentire", col quale ha inciso vari Cd di successo; si esibisce spesso in formazione organo e corno delle Alpi con A. Benedettelli; collabora regolarmente dal 1999 come organista solista e continuista de "I Solisti Veneti" di Claudio Scimone, con i quali ha inciso musiche di scuola veneta in vari Cd e DVD.

La sua esperienza lo ha portato a suonare anche con importanti formazioni tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Maggio Musicale Fiorentino, Milano Classica, La Fenice di Venezia, Simon Bolívar di Caracas.

Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis Records, Warner Fonit, Azzurra Music, Bottega Discantica, Nalesso Records, RAI Trade, Stradivarius, Tactus. Ha registrato in prima mondiale l'opera omnia per organo di W. Dalla Vecchia. Si è esibito in importanti sedi italiane ed è spesso ospite di prestigiosi Festival internazionali in Francia, Inghilterra, Svizzera, Polonia, Austria, Bulgaria, Croazia, Turchia, Svezia, Belgio, Spagna, Ungheria, Messico, Finlandia, Germania, Russia, Venezuela, Brasile, Cina.

E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia