



ALESSANDRA MAZZANTI

venerdì 2 ottobre, ore 21,15

PROGRAMMA

Italia e Francia: la musica si fa capolavoro e diletto

M.E. Bossi (1861-1925) Sonata in re minore, op. 60 (1890)
Allegro non troppo
Larghetto
Finale (Toccata) Quasi vivace

C. Saint-Saëns (1835-1921) Il cigno (1886)
(trascr. per organo di A. Guilmant)

A. Diana (sec. XIX) Polonese

C.A. Franck (1822-1890) II Corale in si minore (1890)

L.J.A. Lefébure-Wély (1817-1869) Boléro de concert, op. 166 (1865)

P.A. Yon (1886-1943) Rapsodia italiana (1918)
Inni patriottici italiani e danze piemontesi

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, si è diplomata in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti con Maria Grazia Filippi, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Composizione, in Direzione d'Orchestra, ottenendo in quest'ultima la Laurea di II Livello con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Ha seguito corsi di interpretazione con L.F. Tagliavini, M. Radulescu e M. Henking. Ha un'intensa attività concertistica in Italia, Europa, centro e sud America. È organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna». È compositrice, con esecuzioni in importanti festival e trasmissioni radiofoniche. È vincitrice di diversi concorsi di composizione. La sua composizione ECCE HOMO ha vinto il primo premio al "XII International Competition DONNE IN MUSICA 2015", nella IV categoria – Musica orchestrale. Come direttore d'orchestra tiene concerti in Italia e all'estero. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e numerose orchestre europee. Dal 1995 a tutt'oggi è Direttore del Coro i dell'Orchestra «Fabio da Bologna». È docente di Organo e di Canto Gregoriano presso il Conservatorio «Bruno Maderna» di Cesena.

ENRICO VICCARDI

venerdì 9 ottobre, ore 21,15

PROGRAMMA

La Sonata dal Barocco al Novecento

C. Ritter (164?-172?) Sonatina

J.S. Bach (1685-1750) -Jesu, meine Freude BWV 1105
-O Lamm Gottes unschuldig BWV 1095
-Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 1102

G.J. Rheinberger Sonata n.16, op.175 in sol diesis minore (1839-1901)
(Allegro moderato, "Skandinavisch" (Andantino),
Introduktion und Fuge)

O. Respighi (1879-1936) Preludio in la minore sopra un corale di Bach
(Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt BWV 351)

P. Hindemith (1895-1963) Sonate II
(Lebhaft, Ruhig bewegt, Fuge – Mäßig bewegt – heiter)

S. Preston (1938) Alleluyas

ENRICO VICCARDI, nato nel 1961 a Maleo, si è trasferito dopo pochi anni a Codogno, dove tuttora risiede. Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Piacenza nella classe di Giuseppina Perotti, perfezionandosi poi con M. Radulescu alla Hochschule für Musik di Vienna. Ha seguito quindi numerosi corsi di perfezionamento con insegnanti quali E. Fadini, C. Tilney, J. Langlais, D. Roth e in particolare quelli tenuti da L.F. Tagliavini all'Accademia di Pistoia. L'attività concertistica lo ha portato a suonare per rassegne ed associazioni prestigiose in Italia ed all'estero fra le quali Musica e poesia a San Maurizio (Milano), Feste organistiche di Venezia, Accademia di Pistoia, Colorno, Cattedrale di Cremona, Genova, Festival Internazionale di Trento, Bolzano, Festival Internazionale di Paola, Napoli, Bari, La Chaise Dieu, Lavaur, Cannes, Montpellier, Granada, Festival Internazionale delle Asturie, Barcellona, Andorra, Festival Internazionale di Lisbona, Porto, Isole Azzorre, Città del Vaticano, Londra, Malm, Dornum, Uttum, Alma-Ata. Ha collaborato anche con prestigiosi complessi come il Coro della Radio della Svizzera Italiana, l'ensemble Vanitas, i Sonatori della Gioiosa Marca con direttori quali R. Clemencic, D. Fasolis, G. Carmignola. Ha registrato per Bottega Discantica, Divox Antiqua e Dynamics; per la casa Fugato ha invece realizzato, oltre a diversi cd, un dvd interamente dedicato a musiche per organo di J.S. Bach (segnalato con cinque stelle dalla rivista Musica). Sempre per la medesima etichetta ha iniziato il progetto dell'incisione degli Opera Omnia organistici di J.S. Bach su strumenti italiani antichi e moderni con la registrazione dell'Orgelbüchlein sull'organo "Francesco Zanin" (2008) della basilica di San Babila in Milano, di prossima uscita; recente è invece la registrazione dell'Arte della Fuga sul Mascioni di Giubiasco per la Radio della Svizzera italiana. Uscirà invece nell'ottobre 2015 il cd con le opere organistiche di Tarquinio Merula suonate all'organo Chiappani (1647) di Mezzana Casati (LO) per l'etichetta Brilliant. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Svezia e Kazakistan. È docente d'Organo all'Istituto diocesano "San Cristoforo" di Piacenza nonché presidente dell'associazione musicale Accademia Maestro Raro. È direttore artistico dei "Percorsi d'Organo in Provincia di Como" e dell'Autunno Organistico nel Lodigiano. Fa parte della commissione per gli organi della Diocesi di Piacenza. È titolare della cattedra d'Organo e Composizione organistica al Conservatorio "G. Verdi" di Como. (www.enricoviccardi.org)

Socio onorario:
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Presidente, Direttore del Coro e dell'Orchestra e Direttore Artistico:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario, collaboratore alla Direzione Artistica e Maestro sostituto:
ELISA TEGLIA

Tesoriere:
MARCO DORE

Amministrazione:
MONICA SANTUCCI

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
GABRIELE MASOTTI

Addetto stampa:
ANTONELLA FAMBRINI

Cura e gestione sito internet:
DANILO ANTONI

Relazioni con sostenitori e partner:
ELISABETTA M. ZEZZA, ANDREA MASTACCHI, ANGELO TESTORI

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ASSOCIAZIONE MUSICALE
FABIO DA BOLOGNA

ATTIVITÀ

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica sacra e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO
Concerti d'organo sul grande organo meccanico Franz Zanin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin & Figlio della Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra con il Coro e Orchestra Fabio da Bologna

VENERDÌ A STELLA MARIS
Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zanin & Figlio della Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - RA

CHORFEST
Rassegna di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio da Padova nella Basilica francescana di S. Antonio - Bologna



PROVINCIA MINORITICA DI CRISTO RE DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA

Casa "L. Ferroni"
Via Arienti, 42
40124 Bologna
Tel: 051/33.06.47
Fax: 051/33.99.020



Casa "S. Leonardo da P.M."
Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (Bo)
Tel: 051/65.55.669
Fax: 051/65.52.282



Frate Sole
Via M. D'Azeglio, 92/c
40123 Bologna
Tel: 051/644.01.68
Fax: 051/644.74.27

naturasi
bio per vocazione



Produzione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Ordina allo 051-6014441 o massapast27@live.com
www.pasticceriaamassarentibologna.com

Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 – Bologna

Per informazioni:
Tel: 051-39 40 211
fabiodabologna@tin.it
Sito web: www.fabiodabologna.it



Seguici su
Facebook

Con il patrocinio del



COMUNE DI BOLOGNA



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA



PROVINCIA MINORITICA
DI CRISTO RE DEI FRATI MINORI
DELLEMILIA ROMAGNA

Associazione Musicale Fabio da Bologna

39° Ottobre
Organistico
Francescano

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



festa
internazionale
della storia®



IL LUNGO CAMMINO DELLE LIBERTÀ E DEI DIRITTI

Bologna 2015

Basilica di S. Antonio

Ingresso a offerta libera



PROVINCIA MINORITICA DI CRISTO RE DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA

CALENDARIO

Venerdì 2 ottobre, ore 21,15
ALESSANDRA MAZZANTI

Venerdì 9 ottobre, ore 21,15
ENRICO VICCARDI

Venerdì 16 ottobre, ore 21,15
CHIARA MOLINARI (soprano)
MICHELE SANTI (trombe storiche)
WLADIMIR MATESIC (organo)

Venerdì 23 ottobre, ore 21,15
OLIVIER EISENMANN (Svizzera)

Venerdì 30 ottobre, ore 21,15
CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA
Organo: KIM FABBRI
Oboe: MASSIMILIANO DODI
Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

Direzione artistica M° Alessandra Mazzanti

