

# CALENDARIO

**Domenica 7 gennaio 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per il Natale*  
con il M° Elisa Teglia

**Domenica 18 marzo 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Quaresima*  
con il M° Juan Paradell Solé

**Domenica 8 aprile 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Pasqua*  
con il M° Andrea Macinanti

**Domenica 20 maggio 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Pentecoste*  
con il M° Silvio Celeghin

**Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA**



Lions Club  
di Budrio



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051-585291  
[www.analisisantantonio.it](http://www.analisisantantonio.it)



Comune di  
Bologna



FABIO DA BOLOGNA  
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Chiesa di  
Bologna

## Musica all'Annunziata XVIII edizione

*Musiche d'organo nel tempo liturgico*

## M° Andrea Macinanti *MUSICHE PER LA PASQUA*

*Composizioni di:*

J. S. Bach, O. Ravanello,  
M. E. Bossi, C. W. Gluck

**Domenica 8 aprile 2018**  
**alla Messa delle ore 19,00**

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna  
PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO  
[www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO  
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'	Vigesimaseconda 1'
Ottava 4'	Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'	Tremolo
Bordone 16' (Ped)	
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)	

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'	Flautino 2'
Principale 8'	Decimino 1.3/5'
Ottava 4'	Viola 8'
Ripieno 5 file	Voce celeste 8'
Bordone 8'	Oboe 8'
Flauto a camino 4'	Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'	

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II	I-Pedale
III-II	II-Pedale
III-I	III-Pedale

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'	Ripieno 4 file
Principale 8'	Flauto 8'
Principale 8'	Flauto a cuspidi 4'
Ottava 4'	Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3'	Voce umana 8'
Quintadecima 2'	Tromba 8'
Ripieno 2 file	

PEDALE

Basso acustico 32'	Basso dolce 8'
Contrabbasso 16'	Flauto 4'
Basso forte 8'	Cornetto 3 file
Ottava 4'	Tromba 16'
Ripieno 6 file	Tromba 8'
Bordone 16'	Tromba 4'
Subbasso 16'	

ANDREA MACINANTI  
Domenica 8 aprile 2018  
PROGRAMMA



Introito:

J. S. Bach (1685-1750)

*Preludio al corale: "Cristo è risorto"*  
*BWV 627*

Offertorio:

O. Ravanello (1871-1938)

*Meditazione su Victimae Paschali*  
*(a 5 parti)*

Comunione:

M. E. Bossi (1861-1925)

*Ave Maria op. 104 n. 3*

Conclusione:

J. S. Bach

*Fantasia e Fuga in sol minore*  
*BWV 542*

C. W. Gluck (1714-1787)

*Melodia "Danza degli spiriti beati"*  
*(trascrizione di M. E. Bossi)*

O. Ravanello

*Fantasie op. 31*

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

**Andrea Macinanti** nato a Bologna, si è diplomato in Organo, Clavicembalo e Canto ai Conservatori di Bologna e di Parma perfezionandosi poi con Klemens Schnorr a Monaco di Baviera.

Si è laureato cum laude alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

E' docente di Organo al Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna.

Ha registrato le opere complete per organo di Ottorino Respighi e di Goffredo Giarda per Tactus (etichetta per la quale sta ultimando la registrazione in 15 CD dell'opera omnia organistica di Marco Enrico Bossi), di Guido Alberto Fano e Giovanni Tebaldini per Elegia.

Ha curato numerose revisioni critiche, tra le quali i Fiori Musicali di G. Frescobaldi, l'opera integrale per tastiera di A. Scarlatti e di G.B. Martini (UT ORPHEUS), un'antologia in nove volumi di musica italiana per organo, l'Opera Omnia Organistica di M.E. Bossi e uno studio sull'analisi e l'interpretazione dei Trois Chorals di César Franck (CARRARA).

Nel 2009 e nel 2011 ha tenuto lezioni sulla musica italiana alla Facoltà di Musicologia di Ginevra. Nella stessa facoltà sta terminando un Dottorato di ricerca con il Prof. Brenno Boccadoro.

E' stato insignito dal Presidente Ciampi del titolo di Cavaliere dell'Ordine «Al Merito della Repubblica Italiana».