

# CALENDARIO

**Domenica 7 gennaio 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per il Natale*  
con il M° Elisa Teglia

**Domenica 18 marzo 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Quaresima*  
con il M° Juan Paradell Solé

**Domenica 8 aprile 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Pasqua*  
con il M° Andrea Macinanti

**Domenica 20 maggio 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Pentecoste*  
con il M° Silvio Celeghin

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA



Lions Club  
di Budrio



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051-585291  
[www.analisisantantonio.it](http://www.analisisantantonio.it)



Comune di  
Bologna



Associazione Musicale  
"Fabio da Bologna"



Chiesa di  
Bologna

## Musica all'Annunziata

XVIII edizione

*Musiche d'organo nel tempo liturgico*

### M° Elisa Teglia

*MUSICHE PER IL NATALE*

*Composizioni di:*

J. S. Bach, P. A. Yon, E. Teglia



**Domenica 7 gennaio 2018**  
**alla Messa delle ore 19,00**

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna

PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO

[www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO  
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'	Vigesimaseconda 1'
Ottava 4'	Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'	Tremolo
Borcione 16' (Ped)	

(in cassa espressiva con i registri del Positivo)

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Borcione 16'	Flautino 2'
Principale 8'	Decimino 1.3/5'
Ottava 4'	Viola 8'
Ripieno 5 file	Voce celeste 8'
Borcione 8'	Oboe 8'
Flauto a camion 4'	Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'	

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e sottotave

UNIONI

I-II	I-Pedale
III-II	II-Pedale
III-I	III-Pedale

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'	Ripieno 4 file
Principale 8'	Flauto 8'
Principale 8'	Flauto a cusole 4'
Ottava 4'	Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3'	Voce umana 8'
Quintadecima 2'	Tromba 8'
Ripieno 2 file	

PEDALE

Basso acustico 32'	Basso dolce 8'
Contrabbasso 15'	Flauto 4'
Basso forte 8'	Cornetto 3 file
Ottava 4'	Tromba 16'
Ripieno 6 file	Tromba 8'
Bordone 16'	Tromba 4'
Subbasso 16'	

ELISA TEGLIA  
Domenica 7 gennaio 2018  
PROGRAMMA



INTROITO:	E. Teglia (1978?)	<i>Improvvisazione su "Tu scendi dalle stelle"</i>
OFFERTORIO:	E. Teglia	<i>Improvvisazione su "E' nato il salvatore"</i>
COMUNIONE:	E. Teglia	<i>Improvvisazione su "Astro del ciel"</i>
CONCLUSIONE:	J. S. Bach (1685-1750)	<i>Toccata e fuga in re minore BWV 565</i>
	P. A. Yon (1886-1918)	<i>- Minuetto antico e musetta - Rapsodia americana</i>

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

**Elisa Teglia:** dopo il diploma in Organo e Composizione Organistica conseguito in Italia col M° W. Matesic, nel 2004 ha terminato brillantemente un biennio di specializzazione in musica romantica col M° Ben van Oosten al Conservatorio di Rotterdam (NL). In seguito, nel 2007 ha conseguito il Diploma di II livello in Organo presso il Conservatorio di Cesena col massimo dei voti e la lode, specializzandosi in musica antica ed improvvisazione organistica.

Ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi organistici, tra i quali il primo premio alla V edizione del Concorso "Goffredo Giarda" di Roma. A Bologna è Segretario dell'Associazione musicale «Fabio da Bologna» e dal 2005 è direttore artistico del festival organistico "Musica all'Annunziata". Ha prodotto vari CD per le etichette Videoradio, Mascioni, Institut Gouvy, Les Amis de l'Orgue de Vézélise e per il DiPaSt dell'Università di Bologna; è in corso di pubblicazione la sua integrale dell'opera organistica di Pietro Alessandro Yon per la Tactus. Ha tenuto concerti in tutta Europa promuovendo in particolare l'ascolto della musica sinfonica francese e dell'improvvisazione.

Dopo la laurea al DAMS di Bologna e un Master in Musicologia presso l'università di Paris IV (F), nel 2005 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Musicologia in co-tutela presso le università di Paris IV e Bologna; partecipa come relatrice a numerosi Convegni di Studi internazionali e ha scritto articoli di musicologia per riviste italiane, francesi, tedesche ed olandesi. Nel 2014 è uscito il suo libro "Théodore Dubois, compositore organista nel suo tempo" presso le Edizioni Accademiche Italiane. Dal 2001 al 2007 ha tenuto un corso di alfabetizzazione musicale presso il DAMS (BO).

Ha insegnato Organo presso i Conservatori di Frosinone e di Cuneo; attualmente è docente di Organo presso il Conservatorio "F. Cilca" di Reggio Calabria.