

# CALENDARIO

**Domenica 7 gennaio 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per il Natale*  
con il M° Elisa Teglia

**Domenica 18 marzo 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Quaresima*  
con il M° Juan Paradell Solé

**Domenica 8 aprile 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Pasqua*  
con il M° Andrea Macinanti

**Domenica 20 maggio 2018 - ore 19,00**  
*Musiche per la Pentecoste*  
con il M° Silvio Celeghin

Direzione artistica: M° ELISA TEGLIA



Lions Club  
di Budrio



Laboratorio Analisi S. Antonio  
Via M. D'Azeglio, 92 - Bologna  
Tel. 051-585291  
[www.analisisantantonio.it](http://www.analisisantantonio.it)



Comune di  
Bologna



FABIO DA BOLOGNA  
ASSOCIAZIONE MUSICALE



Chiesa di  
Bologna

## Musica all'Annunziata XVIII edizione

*Musiche d'organo nel tempo liturgico*

## M° Juan Paradell Solé *MUSICHE PER LA QUARESIMA*

*Composizioni di:*

J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Bélier,  
J. J. Estrada, P. Huber

**Domenica 18 marzo 2018**  
**alla Messa delle ore 19,00**

Chiesa della SS. Annunziata - Via S. Mamolo 2 - Bologna  
PARCHEGGIO INTERNO - INGRESSO LIBERO  
[www.fabiodabologna.it](http://www.fabiodabologna.it)

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO  
GIUSEPPE ZANIN E FIGLIO DELLA SS. ANNUNZIATA

POSITIVO (primo manuale)

Principale 8'	Vigesimaseconda 1'
Ottava 4'	Sesquialtera 2.2/3' - 1.3/5'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'
Decimanona 1.1/3'	Tremolo
Bordone 16' (Ped)	
(in cassa espressiva con i registri del Positivo)	

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 16'	Flautino 2'
Principale 8'	Decimino 1.3/5'
Ottava 4'	Viola 8'
Ripieno 5 file	Voce celeste 8'
Bordone 8'	Oboe 8'
Flauto a camino 4'	Tremolo
Flauto in XII 2.2/3'	

5 combinazioni aggiustabili collettive - 5 combinazioni per ogni manuale e per il pedale - crescendo - super- e subottave

UNIONI

I-II	I-Pedale
III-II	II-Pedale
III-I	III-Pedale

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Principale 16'	Ripieno 4 file
Principale 8'	Flauto 8'
Principale 8'	Flauto a cuspidi 4'
Ottava 4'	Cornetto 3 file
Duodecima 2.2/3'	Voce umana 8'
Quintadecima 2'	Tromba 8'
Ripieno 2 file	

PEDALE

Basso acustico 32'	Basso dolce 8'
Contrabbasso 16'	Flauto 4'
Basso forte 8'	Cornetto 3 file
Ottava 4'	Tromba 16'
Ripieno 6 file	Tromba 8'
Bordone 16'	Tromba 4'
Subbasso 16'	

Associazione Musicale - "FABIO DA BOLOGNA"

ATTIVITÀ

CORO POLIFONICO "FABIO DA BOLOGNA"

Animazione liturgica e Concerti di musica polifonica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCANO

Concerti d'organo sul grande organo meccanico della Basilica di S. Antonio - Bologna

CHORFEST

Festa di cori in preparazione alla festa di S. Antonio

VENERDI' A STELLA MARIS

Concerti d'organo nella Chiesa francescana di Stella Maris di Milano Marittima - Ravenna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA

Concerti d'organo e musica sacra nella Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

CONCERTO DI NATALE

CONCERTO DI PASQUA

ACCADEMIA ORGANISTICA

Scuola d'organo

JUAN PARADELL SOLÉ  
Domenica 18 marzo 2018  
PROGRAMMA



Introito:

J. S. Bach (1685-1750) *Toccata in re min. «Dorica» - BWV 538*

Offertorio:

J. S. Bach *Corale: "Wo soll ich fliehen hin?" - BWV 646*

Comunione:

J. S. Bach *Corale: "O Mensch, bewein' dein' Sünde gross" BWV 622*

Conclusione:

J. S. Bach *Toccata e Fuga in Re min. - BWV 565*  
*3 Variazioni sul Corale:*  
*"Wer nur den lieben Gott lässt walten"*  
*BWV 690, 691, 642*

A. Vivaldi (1678-1741) *Largo in mi minore*  
*(trascrizione per organo: Bengt Berg)*

G. Béliet (1863-1938) *Toccata (1912)*

J. J. Estrada (1898-1980) *Procesión y Saeta*

P. Huber (1918-2001) *Toccata über die Glocken des Domes zu St. Gallen*

**Juan Paradell Solé**, Organista titolare della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", come tale suona regolarmente nelle Celebrazioni Liturgiche del Sommo Pontefice nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano e nelle manifestazioni concertistiche della Cappella Musicale "Sistina".

Primo organista emerito della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Roma. Docente di Organo e Canto Gregoriano presso il Conservatorio di Musica "L.Refice" di Frosinone. Presidente Onorario dell'Associazione "Settembre Organistico Fabrianese". Presidente Onorario dell'Associazione "Les Amis de l'Orgue Merklin d'Obernai" (Alsazia).

Inizia lo studio della musica nella sua città natale, Igualada (Barcellona) in Spagna, con il gregorianista P. Albert Foix, e lo studio dell'organo con la Prof.ssa Montserrat Torrent presso il Conservatorio di Musica di Barcellona. Nel 1973 si trasferisce a Roma per proseguire gli studi di organo e composizione con il M<sup>o</sup> Mons. Valentí Miserachs, diplomandosi sotto la sua guida in Organo e Composizione Organistica. Successivamente si è perfezionato per un periodo di tre anni in Germania con il Prof. Günther Kaunzinger.

Svolge un'intensa attività concertistica in Europa, Russia, Siria, Stati Uniti, Sud America, partecipando ad importanti Festival organistici internazionali. Ha registrato per la radio e la televisione di Stato (RAI), la Radio Vaticana, la DeutschlandRadio di Berlino, Bayerischer Rundfunk, Radio São Paulo (Brasile), "Catalunya Música", nonché per alcune emittenti televisive locali, italiane e spagnole. Con il Coro "Polifonisti Romani" ha inciso due CD con musiche di L.Perosi e V. Miserachs. Ha registrato inoltre un CD a due organi per l'etichetta francese Pamina e numerose incisioni per la ElleDiCi (Italia). Vari CD e DVD con la Cappella Musicale Pontificia "Sistina".