

Socio-onorario:
GIANCARLO PARODI

Presidente, Direttore del Coro e dell'Orchestra e Direttore Artistico:
ALESSANDRA MAZZANTI

Segretario, collaboratore alla Direzione Artistica:
ELISA TEGLIA

Tenore:
MARCO DORE

Membro onorario:
SOPHIE MAGNANINI, ANGELO TESTORI

Amministrazione:
MONICA SANTUCCI

Presentazioni ai brani dei concerti a cura di:
GABRIELE MASOTTI

Addebiato stampa:
ANDREA MASTACCHI

Cura e gestione sito internet:
STEFANO CUGGHI

Relazioni con sostenitori e partner:
ELISABETTA M. ZEZZA, ANDREA MASTACCHI

Tecnico della registrazione:
VALERIO MINERVINI

ATTIVITÀ

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA
Concerti di musica sacra e animazione liturgica

OTTOBRE ORGANISTICO FRANCESCOANO BOLOGNESE:
Concerti d'organo sul grande organo neoclassico Franz Zarin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

MUSICA ALL'ANNUNZIATA
Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zarin & Figlio della Chiesa della SS. Annunziata - Bologna

BOLOGNA SUMMER ORGAN FESTIVAL
Concerti d'organo estivi sul grande organo neoclassico Franz Zarin della Basilica francescana di S. Antonio - Bologna

VENERDI A STELLA MARI
Concerti d'organo sul grande organo Cav. Giuseppe Zarin & Figlio della Chiesa francescana di Stella Mario di Milano Marittima - RA.

CONCERTI DI NATALE E DI PASQUA
Concerti di Musica Sacra con il Coro e Orchestra Fabio da Bologna

CHORFEST
Rassegna di Cori in preparazione alla festa di S. Antonio da Padova nella Basilica francescana di S. Antonio - Bologna



PROVINCIA S. ANTONIO
DEI FRATI MINORI



Pasticceria
Messergenti
Produzione artigianale - Dolci e Biscotti
Via S. Antonio 10 - 40125 Bologna
www.pasticceria-messergenti.it

Casa "L. Ferrari" Via Ippolito 40124 Bologna Tel. 051.263847 Fax 051.263849	DEI FRATI MINORI PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI Via S. Antonio 10 40125 Bologna Tel. 051.263847 Fax 051.263849	Casa "K. Lomonoso de P.M.E." Via S. Antonio 10 40125 Bologna Tel. 051.263847 Fax 051.263849
--	---	---

Garagnani
**OTTICA
GARAGNANI**
dal 1926 gli occhi della città
Via Montegrappa, 3/5 - 40125 Bologna
Via Mazzini, 286 - 40128 Bologna
Via S. Stefano, 36a - 40125 Bologna
info@garagnani.it - www.garagnani.it

naturasi
bio per vocazione



laboratorio Analisi S. Antonio
Via D'Angelo, 11 - Bologna
Tel. 051.582821
www.stalaboratorio.it

Farmacia Centrale
Anci Unica Sals
San Giovanni in Persicetina
Tel. 0574.4424

**Sebastiano Riguzzi
Agenzia Zurich**
Via Carlo Pignatelli, 11
40122 BOLOGNA
Tel. 051.31.51.54

Frate Sole
Organo Francescano

Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:
Tel. 051.34.13.16

fbasilicadibologna@comuni.it
Site web: www.basilicadibologna.it



Seguici su
Facebook



seguiaci su
YouTube



Comune di Bologna



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA



PROVINCIA S. ANTONIO
DEI FRATI MINORI

«FABIO DA BOLOGNA» ASSOCIAZIONE MUSICALE



42^o
**Autunno Organistico
Francescano Bolognese**



festa
internazionale
della storia®



Fabio da Bologna
è Bologna



Bologna 2018

Basilica di S. Antonio

Ingresso
a offerta libera





CALENDARIO

Sabato 6 ottobre, ore 21,15

PAOLA CIGNA soprano

ALESSANDRA MAZZANTI organo

Sabato 13 ottobre, ore 21,15

MAURO PIAZZI trombone

ALESSANDRO BIANCHI organo

Sabato 20 ottobre, ore 21,15

MONIKA HENKING (Svizzera) organo

Sabato 27 ottobre, ore 21,15

CORO E ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA

Clarineto solista: MICHELE FABBRICA

Viola solista: MALGORZATA BARTMAN

Organo: KIM FABBRI

Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

Direzione artistica M^a Alessandra Mazzanti

Con il contributo di



PROVINCIA S. ANTONIO
DEI FRATI MINORI

PROSPETTO FONICO DELL'ORGANO FRANZ ZANIN DELLA BASILICA DI S. ANTONIO

POSITIVO (primo manuale)

Flauto a canotto 8'	Decimotono 1.1/2'
Flauto a canotto 4'	Vigesimosexta 1'
Principale 4'	Flauto in Sol 2.2/3'
Quintadecima 2'	Cromorno 8'

GRAND'ORGANO (secondo manuale)

Bordone 16'	Quattro di Ripieno 2/3' -
Principale 8'	1/2' - 1/3' - 1/4'
Ottava 4'	Flauto a canotto 8'
Quintadecima 2'	Sopraquinto 2.2/3' - 1.3/5'
Decimotono	Voce umana 8'
Vigesimosexta 1.1/2' - 1'	Tromba 8'

ESPRESSIVO (terzo manuale)

Bordone 8'	Tutti 1.3/5'
Principale 4'	Viola 4'
Quintadecima 2'	Voce flebile 8'
Ciastolo 2/3' - 1/2'	Oboa 4'
Flauto in VII 4'	Trombo
Nerde 2.2/3'	

PEDALE

Basso continuo 32'	Subbasso 16'
Contabasso 16'	Bordone 8'
Ottava 8'	Flauto 4'
Quintadecima 4'	Fagotto 16'
Seri di Ripieno 2.2/3' - 2' -	Tromba 8'
1.1/2' - 1' - 2/3' - 1/2'	Chiarina 4'

Sequencer - Crescendo programmabile

UNIONI

I-II	I-Pedale
II-III	II-Pedale
II-I	II-Pedale

L'ORGANO DELLA BASILICA DI S. ANTONIO DI BOLOGNA venne costruito grazie a P. Bonifazio Marsilich (1902-2007), concertista d'organo e organista della Basilica e fu inaugurato il 19 ottobre 1972 dal M^o Luigi Ferdinando Tagliavini. È opera di Franz Zanin di Carispa al Tagliamento, uno dei migliori organari dell'ultimo secolo, e si inserisce, come ideazione e progettazione, nel movimento di ripristino di tecniche e sonorità che sono andate via via valorizzandosi dalla seconda metà del XX secolo in poi.

Strumento di enorme valore, è un organo eminentemente italiano nella fonica e costruttivamente concepito quale strumento contemporaneo: le sue caratteristiche ricreano il prezioso mondo sonoro di molti organi antichi, in una giunta italiana tra l'antico e il nuovo.

La naturale collocazione sul fondo dell'abside lo inserisce armonicamente nell'insieme dell'architettura e soprattutto favorisce la perfetta rispondenza acustica. I 39 registri sono distribuiti su 4 corpi, 3 manuali e pedale, per un totale di circa 2400 canne. Il sito restaurato nel 2015 dalla organara De'Orto & Lanzini.

CONCERTI D'ORGANO NELLA BASILICA DI S. ANTONIO

- 1970: L. F. Tagliavini (inaugurazione)
- 1975: C. Terenzi, P. B. Marsilich, A. Esposito
- 1976: P. E. Vandelli, P. A. Fasolin, P. B. Marsilich, P. S. Zaccaria, P. A. Corradi
- 1975: F. Geronzi
- 1976: P. M. De Jonsson, P. B. Marsilich, P. A. Corradi, P. E. Vandelli, G. Parodi
- 1976: P. B. Marsilich, G. Parodi, P. E. Vandelli, A. Ghidini
- 1980: P. E. Vandelli, G. Parodi (I), P. A. Fasolin, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1981: G. Chiari, D. Gilmore, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1982: M. Drella, P. B. Marsilich, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1983: M. Mazzoni, P. I. G. Schipani, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1980: G. Parodi, G. Giusti, P. B. Marsilich, W. Tschertner, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1983: G. Corini, G. Giusti, P. B. Marsilich, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1986: A. Mazzanti, H. Lukach, G. Parodi, G. Giusti, P. B. Marsilich, Coro Polifonico Fabio da Bologna, Coro Collegium Musicum
- 1987: W. Caputi, G. Giusti, A. Mazzanti, G. Parodi, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1988: G. Giusti, P. B. Marsilich, M. Sacchi, Coro Polifonico Fabio da Bologna, M. Henking
- 1989: P. D. Cipriani, K. Scherer, G. Giusti, P. B. Marsilich, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1990: G. Parodi, C. Henegge, G. Giusti, P. B. Marsilich, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1991: G. Parodi, R. Tognoli, G. Giusti, P. B. Marsilich, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1992: R. Kim, A. Mazzanti, G. Giusti, P. B. Marsilich, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1993: G. Parodi, G. Kivikyo
- 1995: L. Corradi, G. Parodi, G. Giusti, P. B. Marsilich, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1995: J. Nadel, G. Giusti, A. Mazzanti, K. G. Inami, Coro Polifonico Fabio da Bologna
- 1995: D. Pandolfi, G. Parodi, G. Giusti, A. Mazzanti, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 1996: G. Parodi, D. Jankovska, W. Mairino, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 1997: V. Sini, A. Gomez, G. Giusti, V. Mignani, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 1998: G. Parodi, A. Tognoli, D. Pandolfi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 1999: C. Garcia Benages, A. Anzell, A. Mazzanti, A. L. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2000: G. Rappetti, F. Ungarelli, R. Padua, C. Roberti, Coro e Orchestra Fabio da Bologna (Chiesa delle SS. Annunziata)
- 2004: E. M. Fagnano, M. Drella, W. Caputi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2002: E. Conestabili, A. Anzell, F. Zardi, A. Mazzanti, G. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2005: W. Mairino, G. Biagetti, P. Kapella, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2006: B. J. Luzzi, E. Taglia, G. Giusti, P. B. Marsilich, G. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2005: M. Drella, R. Mula, E. Cardì, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2006: L.F. Tagliavini, M. Henking, Coro Gregoriano Medius Aetatis sodalitates, N. Albanus, E. Taglia, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2007: P. Tagliavini, M. Scudafaro, E. Lukach, W. Gatti, Coro e Ensemble di Ottavi Fabio da Bologna
- 2008: F. Fidi, F. Pizzani, A. Bianchi, F. Pandolfi Soli, Coro e Orchestra Fabio da Bologna (Chiesa delle SS. Annunziata)
- 2009: M. Sechell, G. Cori, M. Adami, R. Marini, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2009: L. Tarantogna, C. Bonati, R. Mairino, E. Mula, Coro e Orchestra Fabio da Bologna, Coro Gregoriano Medius Aetatis sodalitates, N. Albanus, W. Sardin
- 2011: V. Lühse, A. Mazzanti, S. Kagi, F. Benignoni, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2012: L.F. Tagliavini, D. Pandolfi, A. Schiavina, B. de G. Parodi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2013: E. Bonini, S. Pellini, A. Mazzanti, M. Vianello, M.E. Baldassarri, M. Sacchi, V. Birkmann, L. Pelloni, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2014: A. Mazzanti, P. Tagliavini, S. Pellini, E. Conestabili, E. Sartori, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2015: A. Mazzanti, E. Vicenzi, C. Melinari, M. Sacchi, W. Mairino, G. Eisenmann, K. Faber, M. Dadi, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2016: C. Schinmann, A. Mazzanti, M. Sacchi, D. Dori, E. Lauer, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2017: G. Parodi, A. Mazzanti, G. Ravello, V. Sardin, G. Eisenmann, Coro e Orchestra Fabio da Bologna
- 2018: P. Cigna, A. Mazzanti, M. Piaci, A. Bianchi, M. Henking, Coro e Orchestra Fabio da Bologna

PROGRAMMA

*"Compositori italiani tra passato e presente
con un consiglio a Gioacchino Rossini"*

- G. Rossini (1780-1868)
Introduzioni, tema e variazioni (1819)
(Clarinetto e orchestra di archi)
(Ric. per soli archi di Marco Pasero)
- Ave Maria (da *Più di violini*) (1873)
(trio e organo)
- G. Verdi (1813-1901)
Patr nonno (1879)
(trio e coppia)
- G. Puccini (1858-1924)
Requiem SC 76 (1901)
(trio, viola e organo)
- Cristiani SC 65 (1898)
(religiosa per orchestra d'archi)
- G. Vergine bella
(trio - 2 archetti) (versione archista di A. Mazzanti)
- Nino Rota (1917-1979)
Salve Regina (1959)
(trio e organo)
- A. Manzoni (1791)
Ecco l'anno (2013)
(trio, arpa, organo e percussioni)
*Conc. di
Il Concerto
Il Concerto
Il Concerto*
- Clarinetto solista: MICHELE FABBRICA
Viola solista: MALGORZATA BARTMAN
Organo: KIM FABRRI
Direttore: ALESSANDRA MAZZANTI

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna che svolge attività liturgica e concertistica. Fondata e diretta dal 1978 dal M^o P. Bonifacio Marchetti, dal 1985 sotto la direzione del M^o Alessandro Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro-barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. Ha pubblicato CD con la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo, il "24^o Ottobre Organistico Francese" registrato dal vivo, mentre presso «Fabio da Bologna» Associazione Musicale è possibile trovare CD delle migliori occasioni del vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro. Ha affinato numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, DUTV, GIV, Telefontana, Telecentro, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la correa prassi vocale.

L'ORCHESTRA «FABIO DA BOLOGNA» è stata fondata nel 1985 da Alessandro Mazzanti. La sua attività si svolge all'interno di «Fabio da Bologna» Associazione Musicale come gruppo orchestrale (nelle sue diverse formazioni: orchestra d'archi, da camera, sinfonica, ensemble d'otoni, ecc.) sia atto ad accompagnare il Coro Polifonico «Fabio da Bologna» nel suo vasto repertorio di musica sacra, sia come organico autonomo.

Ha all'attivo diversi importanti concerti, sia in formazione barocca, con l'uso di strumenti originali, sia con strumenti moderni, e si distingue nel panorama italiano per la cura del suono e l'oggettività di stile.

CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA

SOPRANI

- ALESSANDRA ARBA
SYLVIE DEPIETRI
LAURA FERRARINI
ROBERTA FORNASARI
MONICA MACCHI
SBONNA SACCHETTI
CRISTINA SENSI SENES
ELISABETTA STEVANI
M. MADDALENA TORRÒMEO
GLORIA VALISI
ELISABETTA M. ZEZZA
CRISTINA ZITO
MANUELA ZUCCHINI

CONTRALTI

- ELENA BASILE
IVANA BRIGLIADORE
LIVIA MASI
LEONARDA NANNI
FRANCESCA RAVANELLI

- SILVIA ROTONDELLA
MONICA SANTUCCI
ELISA TIGLIA
CLAUDIA VICENTINI
MARIA PIA ZAMBELLI

TENORI

- DELJO CAPOZZI
ALBERTO PERI
DAVIDE STANZANI
GABRIELE STANZANI
ANGELO TESTORI

BASSI

- GIAN PAOLO CARMINATI
STEFANO CUGHI
MARCO DORE
IVAN MARCHETTI
ANTONIO MASSARINI
ROBERTO STANZANI

ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA

VIOLINI I

- GABRIELE RASPANTI (di spalla)
VIOLETTA MESORACA
ANDREA MASTACCHI

VIOLINI II

- MANUEL VIGNOLI
ANDREA POLI

VIOLE

- MALGORZATA BARTMAN
FRANCESCA CAMAGNI

VIOLONCELLO

- VINCENZO DE FRANCO

CONTRABASSO

- GIOVANNI VALGIMIGLI

PERCUSSIONI

- FEDERICO LOLLI
STEFANO FORLANI
EDOARDO SAMAIN

ORGANO

- KIM FABRRI

DIRETTORE: ALESSANDRA MAZZANTI

1978 - 1988 - 2018

*40 anni di musica,
40 anni di Fabio da Bologna*

*Ricorrono quest'anno il 40° anniversario della fondazione del
Coro Polifonico Fabio da Bologna
e il 25° anniversario della fondazione di
Fabio da Bologna - Associazione Musicale!*

Dopo aver percorso la costruzione dell'organo Geni, P. Bonifacio Marchetti (in foto a destra) già dall'inizio degli anni '70, aveva avviato un coro liturgico con il quale, dopo breve tempo, iniziò anche una intensa attività concertistica. Dieci anni di affidamento alla fondazione nel 1978, con il nome di Coro Polifonico "Fabio da Bologna".

L'omonima Associazione Musicale fu in seguito fondata e diretta da Alessandro Mazzanti in qualità di direttore del coro e dell'orchestra da lui fondata, oltre che come Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione.

Nel 1995 a P. Bonifacio succedette il M^o Alessandro Mazzanti in qualità di direttore del coro e dell'orchestra da lui fondata, oltre che come Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione.

Si ringraziano i musicisti, i collaboratori, i fedeli francescani, il nostro affezionato pubblico, gli sponsor, gli enti patrocinanti, e tutti coloro che nel corso degli anni hanno preso parte alle iniziative musicali di Fabio da Bologna e hanno contribuito a raggiungere questo importante traguardo!

