

IL CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna, ove svolge attività liturgica accanto ad una intensa attività concertistica. Fondato nel 1978 e da allora diretto dal M^o P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M^o Alessandra Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dalla musica rinascimentale, a quella barocca, romantica e contemporanea. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. Ha registrato numerosi cd tra cui la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo e cd con le registrazioni dal vivo delle migliori esecuzioni della lunga e intensa attività concertistica del coro, ed che è possibile ottenere presso l'Associazione o facendone richiesta. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, DLTV, Tele-Santerno, Telecentro, eTV, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

L'ORCHESTRA «FABIO DA BOLOGNA» è stata fondata nel 1995 da Alessandra Mazzanti ed è formata dai migliori strumentisti dell'Emilia Romagna. La sua attività si svolge all'interno dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna», nelle sue diverse formazioni (orchestra d'archi, da camera, sinfonica, ensemble d'ottoni, ecc.), come gruppo orchestrale atto sia ad accompagnare il Coro Polifonico «Fabio da Bologna» nel suo vasto repertorio di musica sacra che come organismo autonomo. Ha partecipato a trasmissioni televisive (Rai 1, DLTV), ha partecipato a importanti spettacoli in Piazza Maggiore a Bologna, e ha tenuto concerti in occasione dei festeggiamenti in onore di Fabio da Bologna, nel III Centenario dalla Morte, anche in collaborazione con Luigi Ferdinando Tagliavini. Ha all'attivo diversi importanti concerti, sia in formazione barocca, con l'uso di strumenti originali, sia con strumenti moderni, e si distingue nel panorama italiano per la cura del suono e l'eleganza di stile.

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, si è diplomata in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti con Maria Grazia Filippi, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Composizione, in Direzione d'Orchestra, ottenendo in quest'ultima la Laurea di II livello con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. In qualità di organista ha seguito corsi di interpretazione con L.F. Tagliavini, M. Radulescu e M. Henking. Ha un'intensa attività concertistica in Italia, Europa, centro e sud America. È organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna. Dal 2016 è inoltre organista titolare della Chiesa di S. Domenico di Cesena e soprintendente artistico dell'antico organo a canne Baldassarre Malamini del 1601 ivi conservato. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale «Fabio da Bologna». Ha inciso diversi CD sia come organista che come direttore di coro e d'orchestra.

È compositrice, con esecuzioni in importanti festival e trasmissioni radiofoniche. È vincitrice di diversi concorsi di composizione. La sua composizione *ECCE HOMO* ha vinto il primo premio al "XII International Competition DONNE IN MUSICA 2015", nella IV categoria – Musica orchestrale. Come direttore d'orchestra ha frequentato corsi di perfezionamento con Deian Pavlov e Gheorgi Dimitrov e tiene concerti in Italia e all'estero. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Statale di Vratza (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica e d'Opera Statale di Plovdiv (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica Statale di Shumen (Bulgaria). Dal 1997 al 2001 ha diretto il Coro e Orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile di S. Maria dei Servi di Bologna. Dal 1995 a tutt'oggi è Direttore del Coro e dell'Orchestra «Fabio da Bologna». È docente di Organo (Repertorio romantico e contemporaneo) e di Canto Gregoriano presso il Conservatorio «Bruno Maderna» di Cesena.

ASSOCIAZIONE MUSICALE



«FABIO DA BOLOGNA»



Produzione Artigianale - Buffet e Rinfreschi
Ordina allo 051-6014141 o massapast7@live.com
www.pasticceriamassarentibologna.com

naturasi

bio per vocazione



Sebastiano Riguzzi
Agenzia Zurich

Viale Carlo Pepoli, 34 a/b/c/d
40123 BOLOGNA
Tel. 051-42.0014



Via M. D'Azeglio, 92/c
40123 Bologna
Tel. 051/644.01.66
Fax. 051/644.74.27



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051 585291



Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni
Tel. 051-39 13 16

E-mail: fabiodabologna@tin.it
Sito web: www.fabiodabologna.it



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA



ASSOCIAZIONE MUSICALE «FABIO DA BOLOGNA»

BASILICA DI S. ANTONIO

SABATO 23 DICEMBRE 2017

Ore 21,15



Fabio da Bologna
è Bologna

CONCERTO
DI
NATALE

Coro e Orchestra «Fabio da Bologna»

direttore:

ALESSANDRA MAZZANTI

Ingresso a offerta libera

Concerto di Natale

Coro e Orchestra Fabio da Bologna

Programma

Melodia natalizia **God rest You merry Gentlemen**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Inghilterra

F.X. Gruber **Stille Nacht**
(1787-1863) (elaborazione: A. Mazzanti)
Austria

Melodia natalizia **Good King Wenceslas**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Inghilterra-U.S.A.

Melodia natalizia **Iată vin colindători**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Romania

Melodia natalizia **Il est né, le divin Enfant**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Francia

F. Durante da **Magnificat in Sib maggiore**
(1684-1755)
Magnificat anima mea
Et misericordia eius
Fecit potentiam
Sicut locutus
Gloria Patri et Filio
Sicut erat in principio
(coro e orchestra d'archi)

Melodia natalizia **Deck the halls**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Scozia

A.M. de' Liguori **Tu scendi dalle stelle**
(1696-1787) (elaborazione: L. Refice)
Italia

Melodia natalizia **O Tannenbaum**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Germania

A. Vivaldi **Concerto in do magg. op. 46 n. 1 RV 537**
(1678-1741)
(Allegro - Largo - Allegro)
(per 2 trombe, archi e cembalo)

Melodia natalizia **Nebo i Zemlya (Небо і земля)**
(arrangiamento: K. Stetsenko)
(coro a cappella)
Ucraina

Melodia natalizia **Przybieżeli do Bellegem**
(elaborazione: A. Mazzanti)
Polonia

W.A. Mozart **Ninna Nanna - Wiegenlied KV 350**
(1756-1791) (coro e orchestra)

M. Flecha il Vecchio **Riu, riu, chiu**
(1481-1553) (dal Cancionero de Upsala)
(elaborazione: A. Mazzanti)
Spagna

Orchestra «FABIO DA BOLOGNA»

Flauto
Roberta Rapparini
Oboe
Massimiliano Dodi
Clarinetto
Adriano Antoni
Tromba I
Alberto Astolfi
Tromba II
Luigi Zardi
Percussioni
Gianni Dardi

Violino I
Gabriele Raspanti
Violino II
Manuel Vignoli
Viola
Francesca Camagni
Violoncello
Vincenzo De Franco
Contrabbasso
Giovanni Valgimigli
Organo
Kim Fabbri

Direttore:
ALESSANDRA MAZZANTI

