

## CORO POLIFONICO

### FABIO DA BOLOGNA

(Basilica di S. Antonio - Bologna)

**G. B. Martini**  
(1706-1784) **Beatus Vir** (1749)  
*(trascr. per coro e organo di A. Mazzanti)*

**Inno per S. Antonio** (1746)  
*(trascr. per coro e organo di A. Mazzanti)*

**W. A. Mozart**  
(1756-1791) **Sancta Maria, mater Dei KV 273**  
*(coro e organo)*

**F. Durante**  
(1684-1755) **da Magnificat in Sib maggiore**  
*(trascr. per coro e organo)*  
Magnificat anima mea  
Et misericordia eius  
Fecit potentiam  
Gloria Patri et Filio  
Sicut erat in principio

**Organo:** KIM FABBRI

**Direttore:** ALESSANDRA MAZZANTI

Il CORO POLIFONICO «FABIO DA BOLOGNA» è il coro della Basilica di S. Antonio in Bologna ove svolge attività liturgica e concertistica. Fondato e diretto dal 1978 dal M<sup>o</sup> P. Bonifacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M<sup>o</sup> Alessandra Mazzanti, organista, docente di Conservatorio, compositrice, direttore di coro e d'orchestra. Dal 2000 il coro si avvale inoltre della collaborazione di Elisa Teglia, organista e musicologa, in qualità di Maestro sostituto. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dal Gregoriano alla musica rinascimentale, barocca e romantica. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro barocco e romantico con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. In commercio sono acquistabili CD con la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo, il "34° Ottobre Organistico Francescano" registrato dal vivo, mentre presso l'Associazione è possibile trovare CD delle migliori esecuzioni dal vivo della lunga e intensa attività concertistica del coro. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, D.L.TV., TeleSanterno, Telecentro, èTV, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

## CORO GIOVANILE DEL TEATRO

### COMUNALE DI BOLOGNA

**Tradizionale irlandese** **An Irish Blessing**  
*(coro a cappella)*

**Ch. Gounod**  
(1818-1893) **Ave Verum**  
*(coro e organo)*

**W. A. Mozart**  
(1756-1791) **Dona nobis pacem**  
*(coro a cappella)*

**G. Rossini**  
(1792-1868) **Ave Maria** (da Péchés de vieillesse)  
*(coro e organo)*

**Z. Kodály**  
(1882-1967) **Stabat Mater**  
*(coro a cappella)*

**G. Rossini**  
(1792-1868) **Dal tuo stellato soglio**  
(dall'opera "Mosè in Egitto")  
*(coro e organo)*

**Organo:** SOPHIE MAGNANINI

**Direttore:** ALHAMBRA SUPERCHI

Il CORO GIOVANILE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA, attivo all'interno del Teatro Comunale di Bologna dal 2014, è costituito da una quindicina di ex Allievi della "Scuola e Coro Voci Bianche" nata nel 1997, che per limiti di età e/o per motivi di "muta voce" si sono orientati con entusiasmo e dedizione ad affrontare questo nuovo percorso incentrato sullo studio di una tecnica vocale professionale. L'interesse musicale, cameristico e lirico, non tralascia il repertorio barocco, sacro, profano e popolare. Articolata la sua attività a partire dal 2016: l'Open Day dei Teatri storici dell'Emilia Romagna, i Concerti coi Musei Civici di Bologna, la Rassegna corale del Festival Verdi a Parma, Il Comunale in città a Bologna, la partecipazione alla colonna sonora del Film "Opera Mundi", l'operina UNICEF "Il Viaggio della Pigotta" (1<sup>a</sup> assoluta del compositore Corvino), la Festa dell'Opera 2017 a Brescia, il Bologna Modern Festival 2017 (1<sup>a</sup> assoluta "Labirinto nella notte" del compositore Popoli).

## CORO SAN TOMMASO

(Circolo Culturale San Tommaso - Bologna)

**W. A. Mozart**  
(1751-1791) **Missa Brevis K 275**  
Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

**Solisti:** ASUMI MOTOYAMA (soprano)

YIDAN FU (mezzosoprano)

HUGO VENTURELLI (tenore)

NICCOLÒ' RODA (basso)

**Archi:** ILARIA CORATTI

VERONICA BERARDI

WILLY AMADORI

ENRICA MORBIDUCCI

PEDRO JUDKOWSKI

**Organo:** ISTVAN BATORI

**Direttore:** JUAN MIRANDA

Il CORO SAN TOMMASO, espressione del Circolo Culturale San Tommaso d'Aquino, è nato nell'ottobre 2017 sotto la guida del M. Juan Miranda. Il coro riunisce musicisti e appassionati provenienti da diverse nazioni tra cui Italia, Germania, Israele, Ungheria, Cina, Giappone, Messico, Cile, Venezuela, Argentina ed Ecuador; ha lo scopo di diffondere la musica accademica universale, studiare e approfondire il suo linguaggio e la sua estetica. Collaborano al suo interno i cantanti Asumi Motoyama (soprano), Eloisa Vasconcelos Palacios (contralto), Hugo Venturelli (tenore), Antonio Pugliese (baritono), all'organo Istvan Batori. Nel suo primo anno e mezzo di vita il coro ha partecipato a diverse manifestazioni artistiche della città di Bologna, si è esibito in diversi concerti eseguendo un repertorio che tocca diversi secoli di musica, dal 1500 ai nostri giorni. Nella volontà di diffondere e alimentare i valori storici e culturali legati anche a Bologna, alla fine del 2018 ha presentato "Mozart torna a San Domenico", progetto che si occupa di studiare le musiche del compositore Salisburghese, in particolare quelle legate alla nostra città.